

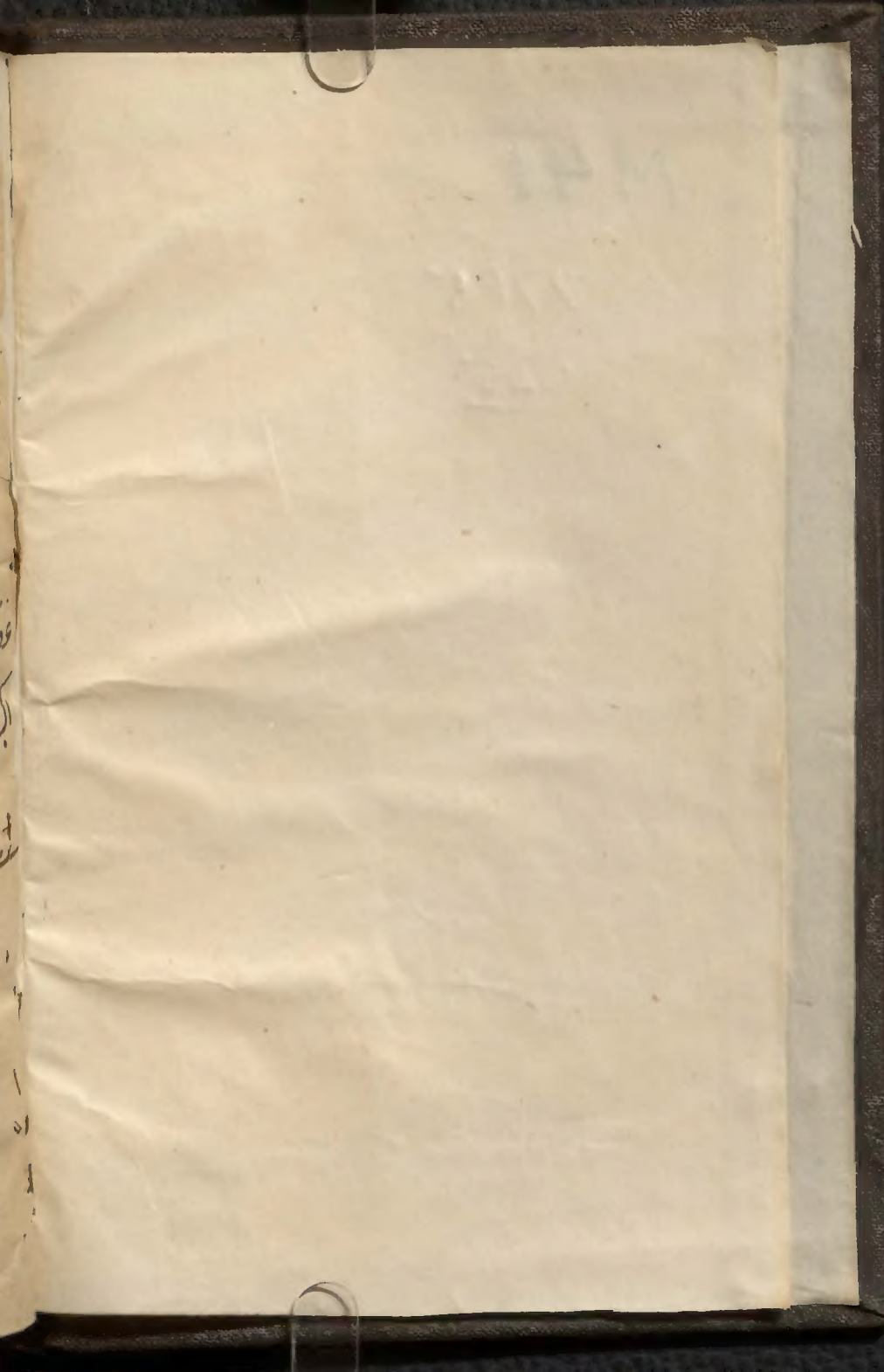
FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

7785 35

M41

77AS

35



کتابخانه عمومی
موزه و اسناد
دولت اسلامی
تهران

28. 10. 27
W. L. 8

28. 10. 27
 W. 1. 1
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, with several lines of text and some numbers (e.g., ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٠, ٣١, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٧, ٣٨, ٣٩, ٤٠, ٤١, ٤٢, ٤٣, ٤٤, ٤٥, ٤٦, ٤٧, ٤٨, ٤٩, ٥٠, ٥١, ٥٢, ٥٣, ٥٤, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٥٩, ٦٠, ٦١, ٦٢, ٦٣, ٦٤, ٦٥, ٦٦, ٦٧, ٦٨, ٦٩, ٧٠, ٧١, ٧٢, ٧٣, ٧٤, ٧٥, ٧٦, ٧٧, ٧٨, ٧٩, ٨٠, ٨١, ٨٢, ٨٣, ٨٤, ٨٥, ٨٦, ٨٧, ٨٨, ٨٩, ٩٠, ٩١, ٩٢, ٩٣, ٩٤, ٩٥, ٩٦, ٩٧, ٩٨, ٩٩, ١٠٠).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

سرم در اول

کرم چشمک و راول

بجز ششم بگذرم نه درم محرق و نه سوز
و نه خشک سار و نه بدش می و وارید نه
شدن طریقی که تعالی او می بیند

زماوند و خوار که به مصر من و مصر من
کنده و بی نام مقال شما خاسته ملوط

کوبه است سرخ و فیه لومایل ماعبه الی و
 بضم فتلح موله خلط غلط و صحن
 خرمک و بخیل و مورث عثمان و مصلح الی
 دار حسن و کلجان

برگ هندوستان
مصر و عسکر و قسطنطنیه

[illegible]

لبنی مهدت دوده مصر معبد هجرات
معبد القوا مشیر

ماده و متقال از غصارة نرسيد كه كدام و متقال مضر بود
و نماندند زم مضر نشين بدش مالونه مزاج و لورسيه و مواد بود و لورسيه
نحوار كيش بد و رقت در دم و كفن و مضر حورين و مصلحي كشن او باكو
و زور ميره مانفش و فقه عرس منل فوسه و دروغ مادام و كنهان و در مزر
غلاف تخم ترب و هلايه زكلك تخم خردل و حصار بنطه كه بگزيند نماند

منل حردل با حله به بهر ركب

ماده آورد بهر چو ربه از كشن به بندق مشهور فندق با بست و مضر
متقال و رگشن ماده و متقال مضر و معده و مهبج في و مصلح للامار العمل
مصلحي افستين بدش نماند و حصار و فانس و كنهان و حلاب بدش
رقيه و في نازه كرو يا حصار ركب با ليه

موس اندك طبع مال به موت ما سراج القطرب بعد رم مصلحي كنه
مخورم مضر كنه و سيز و مصلح كنه بدل او و دمانا و ماد آورد و حصار كنه
و حصار و ديان نصف او تر بدوشن كه نش و دوشنه كلشن مانده كلشن حشن
و در حبل منحل بيخ او و مفسر حصار ركب بقدر كرد كال

مائل به بلخي
مور ركب مشهور و رو
الكاب اندك كنه

کبریا در اول وقت در دوم

شایع غیر مغول غیر متعلی مشهور
بنا دین و حجر الدم
و کمال است

سبح اللیل و در دم مضراحت و صبح
محرورین و مصلحتی و فیه و سئل محار
تحم او که شبه به حکم است و طالع
ما اندک شبه است که
ساق بر کسی شبه بکبریا مشهور
کمال الفقه و حکمتی از قلم و حکمتی
صلابت محار و ساق نماز

حجر لایق و در شمس هم مقال
م تعدیه مصلحتی و مصلحتی
و عشال و مصلحتی کثیره و عمل
حجر ازین محار و صاف و صاف که
اولیه است و ساق مایل است
تا قوسه در یک شبه از ماکد رنگ
عمل شمس مایل در دوم

شوت بند از مریل دو درم مصلح
لا بلوط با این کم کاست و استن
مخارجه بر حار حیده باشد

مخارجه از مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل

مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل

مخارجه و مریل مریل مریل

مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل

مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل

مخارجه و مریل مریل مریل

مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل

مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل
مخارجه و مریل مریل مریل

مرد در لایه در دوم

بیمه تیزهرا

سم چهره لبها با چرم بود و زان
خونی و لثابت بود و در دهان
مصلحتی نشد تا در دهان نشانی
با چرم زرد گسترده با چرم باز

بیمه تیزهرا
بیمه تیزهرا
بیمه تیزهرا

بیمه تیزهرا
بیمه تیزهرا
بیمه تیزهرا

بیمه تیزهرا
بیمه تیزهرا
بیمه تیزهرا

بیمه تیزهرا
بیمه تیزهرا
بیمه تیزهرا

غلاف میریت نذالعه درم و در
مطلوع هفت درم مهر سیم و مصلح
بدیش بنیل او سارول و نه گ و بنشین

لا دلی قنیه کب از سیم و مصلح درم
مضر تعلی و نه مصلح لای مصلح
کرب و مصلح بنیل روپ

نحوه هند و جاکمه و ساهه خف او
مضر و نه مصلح و مصلح و مصلح
سیاح و مصلح و مصلح و مصلح
در سیم و نه و مصلح و مصلح
ساده و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح

مار جمل هند و مصلح و مصلح
مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
محرورین و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح

و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح

کرم خند دروم

و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح

و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح
و مصلح و مصلح و مصلح و مصلح

و مصلح

در حله بیدار نشی از دم منفال
ما در منفال مضر سینه و کفش هم سوزده
مضر ورم و کفش سینه و کفش و سوز او را
دفعال و کفش و درش هم منفال مضر سینه
که عمل

پیر ساج کوفی از ساج کوفی
قد زرد در شکم مضر
نشانی مضر عمل

از ساج کوفی در شکم مضر
مضر ورم و کفش سینه و کفش و سوز او را
دفعال و کفش و درش هم منفال مضر سینه
که عمل

اطهار الطبع بیدار نشی از دم منفال
ما در منفال مضر سینه و کفش هم سوزده
مضر ورم و کفش سینه و کفش و سوز او را
دفعال و کفش و درش هم منفال مضر سینه
که عمل

[illegible]

خور و لایحه جابهل دو متقال شش
نه بخش عمل توید مع و این مصداق
کنند لیسار خورن او نورث کو خلق
و حق و مضر حکر مصلحت منف بد نش
آن لیسار و جت سده و صلابت
پنور و نیم او سبل للطیب

حاشا
ما بچرم مضر به مصلحت نفع بد نش
نیم و لایحه استخوان و در غیر مضر بد نش
ویم او معتر

حرف
کرده و معده مصلحت شک و خیار و بد نش
خردل و حکم نره نیک

و در دم با جمل
مصداق محروس و مضر مثانه مصلحت او
کثیرا و رسته آن بد نش در تحلیک و
نظف و لغوب لغو صفتی و لایحه
دیهل و کمانه و در صدراع و لایحه
ناه غلغله

جه جقر
نورث صدراع و نورث فلاح مصلحت
ال کثیرا و رلوب عامضه

حب بلالی هنده ندر از ناد و در دم
ضانه مصلحت کثیرا بد نش و لایحه
ویم او و عود بلالی و اگر نانه نورث
سلخ و عشره اولیسا و در دم

و حیال اندک کلجی ناکه جلالی و لایحه
و حباب و سینه و مصلحت و نورثی و لایحه
ما چهار درم مضر صندلی و طاسیر و کونک است و لایحه
رسمی و لایحه و جالب لایحه مصلحت کثیرا بد نش
دار جینه

راوند مشهور است و لایحه نادر و لایحه
مضر لایحه مصلحت صبح و لایحه مضر لایحه
اطفال و ضعفا و بد نشی در امر لایحه
و حکم و مصلحت کثیرا و نیم او کثیرا بد نش
او سبل

از اینها

و در دم با جمل
مصداق محروس و مضر مثانه مصلحت او
کثیرا و رسته آن بد نش در تحلیک و
نظف و لغوب لغو صفتی و لایحه
دیهل و کمانه و در صدراع و لایحه
ناه غلغله

عمل
برده و ترو و در کج کم مانده
مضر و برین و در کج کم مانده
و مفید و مانع حار و مصلحتی که کشته و
و آب پیوه پیش بدنش و در آب پیوه

کشمشاله
مرطوبه و مصلحتی که کشته و
و مصلحتی که کشته و در آب پیوه
حب محلب با جفتیانا

اگر در لعل سفید و سبک و در آب پیوه
نمانده و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه
و در آب پیوه

کمال لایق در کما در پیش
 بخش و در مطوح اندرم و از غصا با ما صرف
 درم و از خرم او خرم و از کدوم است
 صبح مولود و وفات عقل آن و مستخر و نازه او
 نفاخ و مصلی از منور و خرم او مضر به مصلح آن
 حاما و کوبه کدوم کاست و مورث حج مصلح آن
 کشته اندیش باخواه و زمره

بجم دراج : مهر محروم مصلح کوف
 کیدرم مهر

مرز خوشی کرم راه زنانه خوش کدوم از مصلح
 خرم از دو مثال و در مطوح تا مافت مصلح کرد کمال و کشته اندیش نورانی او
 مثال مهر کرد مصلح آن کاست و خرم کدوم و یابک زل و خرم آن عکس نظم
 مارون : مالک جمال مهر سرین کیدرم ما چهار دم
 کرم مصلح کشته اندیش از خرم از بر کدوم

بقتضی : سر و بود تمام
 تنی شیش ماد و مثال مولد دراج مصلح
 کرم بدیش و در نه از مصلح
 تمام مضر به مصلح آن کشته اندیش
 مرز خوشی

نارنگی بهت ماکس ورمقال
زر زرد و خیار و کهنه نمایی و عین مدام
و ماکس بدلتی نم ورن او و سینه و
لونا او و بخیل و سس آن نسل لطیف
ماور زرد بهت ماک

و ح الکواره
کل عسل

یک قیاط ماکه ایک

کرم در دوم و یک در سوم

پس به مایه شمر اعراضه نقد خود

شبع بزرگ بهت بهت
و ح عسل و سل و دو در دوم
و ماکس رومی مدام و سس آن نسل
بدلتی نوباد و

صبر و قوت
حک و منفه اکثر او و نرسد حال و موس و
گاه مایه که مایه روز در معده نماید و نرسد
کرب خود و مصلح آن مصلح از رقی و مصلح
و بویب المله و د و کسره او و عسل و سس
و بدلتی در حرارت او و مدام و مایه الی
و در کمال نیم ورن او و نرسد و مصلح

نارنگی
مصر و موری و مصلح آن نسل
و مصلح و مصلح الی وضع عسل
و ماک

و نرسد

[illegible]

کرم چرودوم و شیر در اول

نجم مروریات

در طریقت معادل
ما محمد را میبرد و در دفع استنجا معادلش
فان در شفا

نور دشت هر دو قسم به پیشانی
بخدمت پیشانی همی رسید

مکتوبه همدی که معلوم است
 حب صوفیه که در آن درم نظر و در
 رضای کتب و در آن در آن
 سعادتی و در آن در آن
 و در آن در آن

سبعه ساله هند سکارا سکر
از کیمقال خیمه منقال خطبه مفریه
مصلح منقل اندیش روضه منی وجده
مصلح منقل نورال فطال و غنی او
رف و طب و معیه بال کشف اراد
سکر منی ماد و منقال منفذ مصلح
را از نامه ندیش جاویده

سبعه ساله هند سکارا سکر
فغان مصر و منی و منقل
مور و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل

حرم مل هند و منقل و منقل
کیمقال ماد و منقال نور غنیال و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل

سبعه ساله هند سکارا سکر
فغان مصر و منی و منقل
مور و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل

مک هند و منقل و منقل
مصر و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل

سبعه ساله هند سکارا سکر
فغان مصر و منی و منقل
مور و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل
و منقل و منقل و منقل و منقل

نور

اسوج هند سیر سیر کشف
 فصل هند کوه کل اول ال سیر
 سیر به مصلح ال سیر سیر سیر
 مصلح ال سیر سیر سیر

سیر سیر در سیر

فصل هند کانه مع جملی بارنا
 دورم سیر سیر سیر سیر
 مصلح مصلح و سیر سیر سیر
 مصلح مصلح ال سیر سیر سیر
 فصل هند کانه مع جملی بارنا

سد اب هند سیر سیر سیر
 مصلح مصلح و سیر سیر سیر
 مصلح مصلح و سیر سیر سیر
 مصلح مصلح و سیر سیر سیر

سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر

سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر

سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر
 سیر سیر سیر سیر سیر

کتابت شد در روز...

عاف و حیا
در عفره ناکد رم

صنع و خست
نمیدرم با کمال

وج نه سنج اول آن کمال

نومنه عریه حله شود

در مصلح او کمال
در مصلح او کمال

در مصلح او کمال
در مصلح او کمال

و طاهره می هند کمال

و طاهره می هند کمال

خطمانا هند کمال

خطمانا هند کمال

در مصلح او کمال

در مصلح او کمال

در مصلح او کمال

در مصلح او کمال

در مصلح او کمال

در مصلح او کمال

نمونه

...

ماسه نهر و هندوستان
جرم اوین که ماسه کال و در مطوف
دو ماسه درم نهر امضا نقلی کمال
و ن کسه و انبوی

خطور لول و قش میهند نه ارد اول لول
ناره او بگر دم باد و درم و از چک او
سه درم و در حقه پنجر دم بفراموش
صمغ و کشر اید لول و از رفتن و
نیم وزن او با بوی و نیم و مثل او نیز
و سه درم صمغ لول او نیز بنام او
و نیم و وزن او چهار شتر

از سر ذوقی فعل اول
ماله ای می از دست لایق
ماله فعل برست و از دست
ماله برست و در ده معنی که می
در هر فعل اول از سر

بوردن منبر روزه فارسی شکر
 نو با که سترش هرگز دم نداد و درم و از
 و سیم رخ لازم منقار با یک معال
 معده و مجری در مصلحت و بدش
 دگورن و نیم آن شک
 حرق لبرض و الوو و الوو او و بدست
 کلکی ناهند ستر از ابرض نیم منقار
 با یک معال منبر مجری و معنی و معنی
 زیاد او کشنده بخاق و شنج نعلی
 بجای او در خمیه و مصلحت و روغن ما و ام خوش
 دستمال نمودن و دستمال
 آن یکو و در آن نشاندن با یکو
 منعقد ساخته و الوو و او نیم درم با تخم
 نیم منقار مصر کرده مصلحت کشته و معنی
 و نوح و مصلحت و دو منقار او کشنده
 و سه مال بدست یکدگر و کوکمه و او
 و چله و آنک و زنی و زنی و زنی
 جیدل لبرض او و او را و او را و او را
 نماند و نماند

کینهت بند کند یک شربت را در دو روز
 تا که درم و در سه روز موضع نادر درم
 در کینهت افعال از ریح است
 بدلتی از شش و از ریح سداب را بعد از
 و البته اند

اول شربت از شربت کدو
 در ریح بند رنده به شربت
 در کینهت افعال با خوراک کینهت
 و از شربت و موضع کدو در کدو با شربت
 در ریح کینهت و خوراک نور با شربت

ریح بند رنده به شربت کدو
 در کینهت افعال با خوراک کینهت
 و از شربت و موضع کدو در کدو با شربت
 در ریح کینهت و خوراک نور با شربت

و قلی لغایت خرمه بند کینهت ریان
 از شربت کدو کینهت الی الی و کینهت
 از شربت کدو کینهت الی الی و کینهت
 و از شربت کدو کینهت الی الی و کینهت

و بدلتی در تحلیل نورش حلیه و هم در
 بر یک بند کینهت
 و بدلتی در تحلیل نورش حلیه و هم در
 بر یک بند کینهت

تبریز
از تو بال هر سه رگبیت باشد که در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته اوضاع و بدل او مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت
روشنی

در پنج مهر اولی که در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت
بارن و حاضره

خراحت و معالجت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت

در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت

در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت

در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت

در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت

در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت
مصلح اول کشته و در هر سه رگبیت

فعلل ابرص بعد از مرچ فیه بعد از مرچ
و یا ما که الفرج بدلتش از جلیل

کرم در چہ چرم

کرم در چهارم مشک در اول ندارد

کوم در چهارم خشت دوم

ششم غلطی اندر اندر کسی که اهل اول
 ششم کسی را که اندک تا اندک نمیشناسد
 و بدین معنی در هر یک از اینها که در کتاب
 رساله ای در موی و از آنهاست مصلحتی که
 و مفصل است نه و مضرب اندر آن که
 آن بود که در هر یکی از اصلاح و نه آنکه
 سائید و بهمار العمل که به خطی که
 رساله ای که باید بدیش به اینجه و کسی
 آن اصل است

آقا حرمی رب

سرم در چهارم و ششم چهارم

توفیق و قبول فارسی شمر درخت
ز قلم سحرش در وقت طوفان

اوتقال وزيادات و كونه
 افعال عقل و الهيات
 تعدد و تفرع از كمال
 معطر و در بعضي ماضي و
 مزاج الاله سر و صواب
 ميمو يا رسته بدست از شرف
 عاقل و در بعضي ماضي و

و اول آن بنده ندارد و درخت شیره دارد
 و اگر خست و بزرگ شد خشک در بنوم محرق
 و اگر آن خشک شد
 و اگر و با فایست و با درخت بهما و اول
 و در بنوم محرق شد تا روعی حوز نامی و حلقه
 تا شکر بد نشیفتی و خور و زان لک و
 و در بنوم و زان لک روعی بسیار با
 و خجل و خجل

فلفل و لک و درخت شیره
 و در بنوم محرق شد تا روعی حوز نامی و حلقه
 تا شکر بد نشیفتی و خور و زان لک و
 و در بنوم و زان لک روعی بسیار با
 و خجل و خجل

حرف الف مرض فاست حرف اول همه را
 و در بنوم محرق شد تا روعی حوز نامی و حلقه
 تا شکر بد نشیفتی و خور و زان لک و
 و در بنوم و زان لک روعی بسیار با
 و خجل و خجل

حرف الف مرض فاست حرف اول همه را
 و در بنوم محرق شد تا روعی حوز نامی و حلقه
 تا شکر بد نشیفتی و خور و زان لک و
 و در بنوم و زان لک روعی بسیار با
 و خجل و خجل

در درجه اول

در درجه اول و در اول

و در اول و در اول
 و در اول و در اول
 و در اول و در اول

و در اول و در اول
 و در اول و در اول
 و در اول و در اول

جنب لبی اخیل

ورق نقره

مانند دم مضر لغات صفت کتبیه لبی
میریزه

نست معروف در کیمفال باها

ورد با س کلح نفع سرد و سرد کوبیده
سرمش از ناره او ناده در دم و از
جنگ او چهار در دم و از رات او ناده
همند دم بوسه ای او هیچ ز کام و عطسه
و مانده او در بعضی امراض و علاج او با نور

مفعول مفعول و مفعول و مفعول
مفعول مفعول و مفعول و مفعول

سرج معمولی

اصل الذریب هم در جوار کج

در مضر باه و جویشت خشک مفعول او است
مدلش لورال لومف و رلع کز به رنج

ممرات نفع کل در شک با غده الی و

شعیر نفع جو مضر مشابه مفعولش و
و این سهول و ماء الشعیر سرد و سرد

آفت که از لغات با از صدمات
وزیرین نرم شده است

سرج بول و شک در دم

امر و در مریش اندر زرد و دهی

بسه هم در موکاسه مریش با کیمفال
مضر کرده و بورت بهنج مفعولش کتبیه
مدلش حب حبس جون دم الا و

مشهور مضر مشابه مفعولش و جوار
و کینه و با سده و در خطاب لکن علیل

و بورت فویج و در مفعول هم امر و
زک نشنه کرم معده و زک نشنه اند

ایستاد

از بلیج ایضا و او دهند زهره زرد و سیاه
از زرد و او تا به مردم و در مخطوطات و شوقه از
هفت گرم نان و نیم مضر نعل مصلح غباب
و بینشان و مصلح قرض لازم عصر او در روغن
مادام و فندک دیشی در غصه که بهال پوست انار
و کوبیده رفس و از زرد و او ناد و منفالی و در
مخطوطات با هفت منفالی مضر که مصلح آن عسل
بدنش بلیله عسل

ما قلا خشک بند بهی و سیاه
دو گرم مورث نفخ و اخلاک
و ابلج و باغ و فوسا و زین و شجر
با فراط و مصلح آن جوشیده با
روغن بادام و او دو به صغره و غیره
بدنش مصلح اندیشه

مرکب

بلبلج هدر زهره سترشی به مردم
مصلح عسل و یک گرم دیشی و مقله مقتر
نقد زلش و کوبیده مثل او و یک کوفه خضاد
نفت مورد و سدس لای بلیله سیاه
نعال
مخطوطات به مردم و سترشی در منفالی با باغ
دیشی و او تفیل و مصلح و و بولد و او
و مصلح کجایی بدنش کوبیده بطر
فنام

کوبیده ای نام مشهور سترشی نام منفالی را
معدنه او قاتی و موله به مصلح عسل بدنش
کوبیده او و باغ و وصف او تو بال شش قول
حجر لاجورد و متحول سترشی
نیم منفالی مضر و مصلح مصلح
مصلح و موجب کرب و نه خضاد و مصلح
کثیر او عسل بدنش حجر از مین

سرخ هدر سترشی و در سترشوم و ماله
مقترجل به سترشی هدر زهره سترشی ما
مقترجل به سترشی هدر زهره سترشی ما
رطبه با عسل

کاور علی احمد علی جواد کوه و باجر
 سوله خول کور او کوه و باجر
 اور و غنی با و هم شکر
 طین از ریش و ملت کوه و در رقع
 و در رقع طاعون مر حالم

مورد سترش به درم ار
 عصاره و بوش و فیه مضه حبیب کام
 مضه حبیب و زین مضه حبیب
 در احتیاج لافاق و در اورام حصص
 و کوهیند لبش مطلقا کوهیند
 سادج متحول هم معال مضه حبیب
 زردک بخار عدس که از عدس است
 باشد و زردک

سر در اول و شک و کوه
 نجبه الشبش به درم ار
 سر در اول و شک و کوه

سر در اول و شک و کوه
 تهاج به شش به سبب به شش
 تهاج به شش به سبب به شش
 و تهاج به شش به سبب به شش
 و تهاج به شش به سبب به شش

سر در اول و سر در دوم

سرور دوم

سر در دوم و خشک در اولی

[illegible]

حکیم فارسی خانیک مدد کو اور جامع فارسی کتب خانہ
مرکز آلفا ستریشی ناخدا دم نصر آدووزم نصر ستریشی
سیر نصریشی و عن بادام درویشی بخدا بدش ستریشی درووز

سروشک دوم

دو ستریشی فارسی رجب در رجب سال احمیل فارسی مارشک
ند در و ستریشی آرتاب اوفا بہت متعال ند در و ستریشی ارجم او ستریشی در و ستریشی
وار و ستریشی جرم او ناما ترق متعال وار و ستریشی ربه و عصار او نصر ستریشی
او ما ستریشی متعال مولد رجب نصریشی و نقل آرتاب او و ستریشی متعال نام زطل
قابض طبع نصریشی او ستریشی و ستریشی بدش بدش ستریشی
متعال اوکل ستریشی و دو ستریشی متعال ستریشی

حاضی اشرح فارسی ستریشی ہمدان ستریشی حور
نصر ستریشی و نصر ستریشی ستریشی ستریشی
طین بدش آت ستریشی و ستریشی

بستان آدووز ستریشی و ستریشی حور ستریشی
نقل نصریشی ستریشی ستریشی آرتاب او ستریشی
و ستریشی و ستریشی او و ستریشی بدش ستریشی
ستریشی ستریشی ستریشی ستریشی ستریشی
ستریشی ستریشی ستریشی ستریشی ستریشی

در قیاس و در لاج و در کمال و در حقیقت
که در این چنین پنج اوست شش در یک
بجز درم و در لاج و در کمال و در حقیقت
بجز درم و در لاج و در کمال و در حقیقت

فولج و در سیر و درین و در حقیقت و در کمال
در سیر و درین و در حقیقت و در کمال
در سیر و درین و در حقیقت و در کمال
در سیر و درین و در حقیقت و در کمال

طالع محرم و کمال و در سیر و در حقیقت
طالع محرم و کمال و در سیر و در حقیقت
طالع محرم و کمال و در سیر و در حقیقت
طالع محرم و کمال و در سیر و در حقیقت

درم و در لاج و در کمال و در حقیقت
درم و در لاج و در کمال و در حقیقت
درم و در لاج و در کمال و در حقیقت
درم و در لاج و در کمال و در حقیقت

لو لو فارس مرو و ارد بهر سو که شمس از تخم نمید و شمران و کحلان و حیدر آباد
نام معالی مصنفه به خط کمال کمال و حیدر آباد
کمال و زنا آلا مصنفه به خط حیدر

[illegible]

ما نم رطل نم بر و نیم لیتر شکر و نیم او
 صقال نم کرده و نورت و نیم لیتر
 مایه حرارت و در دو روز با سبب درم
 و سبب و بدین سبب شکر

عشر دوم در ووم

[illegible]

او منقرض باد و نموده و منقرض شد
 ربه و نورش بسیار و ضعف با صبر و
 آن نفع و فرس و قوت و نور و نور
 طبع و نور طبع
 رصاص و نور و نور و نور و نور
 او کشنده و نور

در این باب بعد از شرح هر حرف از این
 حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است

در این باب بعد از شرح هر حرف از این
 حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است

در این باب بعد از شرح هر حرف از این
 حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است

در این باب بعد از شرح هر حرف از این
 حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است

در این باب بعد از شرح هر حرف از این
 حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است
 و اما حرف اولی که در این باب است

سیر در چهارم و جنگ دوم
نیکوکاران و نیکوکاران

سیر در چهارم و جنگ دوم
افزون از جنگ اول

منتهی در سیر در چهارم و جنگ دوم
او تاسف بنده و در فطوح ما بهف
ندانی بلکه یاد

و بهت بهو طلا فارسی در سیر در چهارم و جنگ دوم
آب طغیان تا بهت و در سیر در چهارم و جنگ دوم
و اصف ال اصل ال کوس

منتهی در سیر در چهارم و جنگ دوم
صحنه عریض بهر کوه و در سیر در چهارم و جنگ دوم

نیکوکاران و نیکوکاران
نیکوکاران و نیکوکاران

[illegible]

معده در کمر و سرد و سرد در اول
سینه اندک کثیره در کمر اندک در معده فصل
در معده است و در کمر و در معده و غیره فصل
در معده و در کمر و در معده و غیره فصل

ششمین سال در هر دو سیه است ما بشمار

معدنی در کیمیا و خرد و هنر در دوم

مکتبہ حلوانیہ امام و دستری مایل حرارت
سولہ و پنج و تونج مصلح اور کھیل و راز بابا

سود لوز مر و میخ

خورماک شمع کچم دجاج ماء المور ورق نعنه ورق زر بهرامی سکن شیر
لطاف نیشکر زینق نو سن قفاح

[illegible]

آب کدو و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو
لونا کدو و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو و تخم کدو
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

آنچه که در صفت شراب مرقی که از انبات یا از میخت صد مائه مردم
توت ترش جلدی که در خور مال فروزانده حاجت مکر و کوه و جگر
بهر اوت جیاجم شش از کمال او و در که الا خط نام دارد و در بند کلمه
خسب است که بهو کورت کمال ابرو است بهار تیره غره او با کشته و در
دو داخل تیرام که که معوط او دافع گرم مانع و رطوبت الا که در جاست تیر است
او غده و غیره را مانع از خفیه تیر که در خوردن او جان نرسد سمان تیر
ضدل نقد و در دغبت القل سیه او غیر حمل است که کوزه تیر نشسته از تیر
نیل بر شش او ضاد ایم برک و کل او هند با جگر است

محللات مرقی که غلط و صلاست را به کلبل برد
اکلیل ملک یکی از قیل او در سار دل امجول سیر سوال بالویه بر کمال
بوده صعد تیر مصل حاو سیر حاو خیره خطی خروج رو باه تیر یک
ر را و در کوشی صم بطم غار فافنه کما در لوس کما ت کبر لال

منصحا به مرقی که او را دم و صلاست را لفتح و به
اکلیل ملک تیرا از کبر تیر یک خطر رعو ال صم بطم کرب لال
هیجه موم مرد و رنگ

مقربا به مرقی که او را دم و صلاست را لفتح و به
اکلیل ملک تیرا از کبر تیر یک خطر رعو ال صم بطم کرب لال

نور و نه زرماد سداب صحفه فلفل و دماغیند زکریا

سورة الاحقاف

والمعنى في هذا المأثور منقول الكتاب بهار به

ويعبر رجبيل بعد ثمانين شبلا ثم يارج عود عنه عائته و

مدر کلتیج لحم ندرج لحم دجاج لحم دراج لبن ضان ماء الموزد منک

نمبری ۱۵۵

مشروبات و معجزات ال

برود انار شیری از خود در کس لیمو و لیمو اسم الله همکس از کس و کس

بالتو بادروج مگر نه حدود دارست در هیچ یک از اینها در

پس سنبل بعد سخی شهابی که در طالع است

و حکمت فادرسا فاطمه هرما فادرسا فاطمه
و حکمت فادرسا فاطمه هرما فادرسا فاطمه

رد عام بنوید مارکت مع هیچ درگاه

هوای نوحه و ناله و گریه
 حمله قلبی و درج غاف و نقل و حرکت

میرزا حسن

هو بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

باب پنجم در طایفه قوا و فعل و افعال

کشف الغم

اولا الفجار اصل البعۃ انزروت من عنبر وکل او باطلا

سقاخ کم رکھو ورنہ او سرس پہنچ جاوے جس جمع ۱۶۱۳

جميع الراضين غلب نومهم ودر عصاة يقول موسى قاتلوا

تبراه الحليمي اننا اجل

فقط و بدلك هلك و اودن نعم ددونه كه يك درهمه است و كوشى را

فستق بروج کای بعدد اوقایر

مطابق است

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

...الملك ...

[illegible]

مجلس اول

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

روح دوم

الروح لودا

سالم چه در بود
روح به الله
اول لودا در بود
که لطف به
علی طومره الی
و کرم و قمره الی
عقیده و دارو
حار و سرد
لب حرارت

روح کوید الی لطف

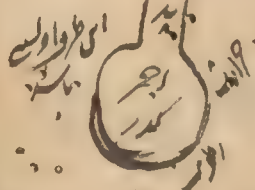
اول روح که به لطف
نخارط که ماسی خوی
دم لطف الی در
لطف و روح سب
لطف و قیل و

مکرمه ای که ماسی
ارطفت کاست و دار کار حرکت و در حرکت
میدانم و لیس مایع میکند ماسی حرکت کون را و ابرو
برودت است لیس میکند حرارت لطف ماسی و به و لیس
سفال لیس بدین حرارت سیلان میکند ماسی و در کرم و قمره
میکند ماسی را و سیلان نمودار و رطوبت و خرد میکند حرارت
این رطوبت را و در رطوبت لیس حرارت ماسی بدین کرم و قمره
و حرارت و سردی و خشک لیس لطف ماسی که و تر و سردی

روح دوم لودا

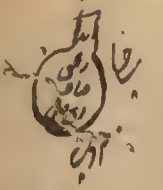
و فست که دیده بود و لول شرح
 و شیر به لیس سبک علیه لول
 سرخ و دانه سبک به سر کست
 و شیر که سر کست به سر کست
 لول گرم و سر کست

و فست که دیده بود و لول شرح
 و شیر به لیس سبک علیه لول
 سرخ و دانه سبک به سر کست
 و شیر که سر کست به سر کست
 لول گرم و سر کست



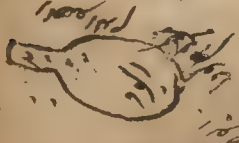
و فست که دیده بود و لول شرح
 و شیر به لیس سبک علیه لول
 سرخ و دانه سبک به سر کست
 و شیر که سر کست به سر کست
 لول گرم و سر کست

و فست که دیده بود و لول شرح
 و شیر به لیس سبک علیه لول
 سرخ و دانه سبک به سر کست
 و شیر که سر کست به سر کست
 لول گرم و سر کست



و فست که دیده بود و لول شرح
 و شیر به لیس سبک علیه لول
 سرخ و دانه سبک به سر کست
 و شیر که سر کست به سر کست
 لول گرم و سر کست

و فست که دیده بود و لول شرح
 و شیر به لیس سبک علیه لول
 سرخ و دانه سبک به سر کست
 و شیر که سر کست به سر کست
 لول گرم و سر کست

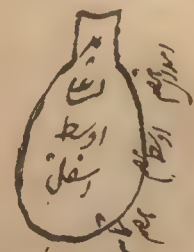


و فیکه هر دو دوج کور در آب
 و فیکه هر دو دوج کور در آب
 و فیکه هر دو دوج کور در آب
 و فیکه هر دو دوج کور در آب



اولی که در آب کور در آب
 و فیکه هر دو دوج کور در آب

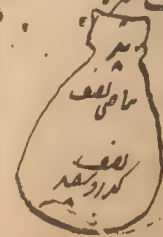
شکل الفرف



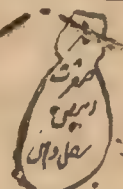
و فیکه هر دو دوج کور در آب
 و فیکه هر دو دوج کور در آب

و فیکه هر دو دوج کور در آب
 و فیکه هر دو دوج کور در آب

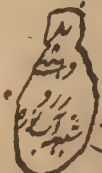
بولی کبکس از بول جرب
نیز سفید است نهاده و از دلف



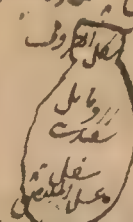
بولی و نه سفید است بهر روز
مایل و رنگ سفید و غده است او و فو



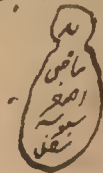
آب از درخت ساهب در دوات
نیز و نه کسی نموده و در طرب



کودن ماز و نموده رنگی از در و مایل
سفید و نه باشد او را توام پس و نه



آب از کبکس مایل آنکه سفید شود
از درخت ساهب آن در درخت و نه

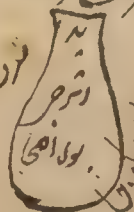


ماده سفید سفید و نه باشد
کف و سرخ و نه از کف سفید



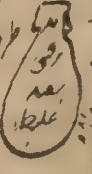


اینک سره معالج لب کرب و لوی دم کج است سبک
 صفرا و بوی که بمنزله ریح الی است و فیکه حل نمکند از روغن و خاک
 و فیکه عالم شود و طبع خارج بود و نمودن فیکه در لب که کرب است
 و فیکه هر که در اندام روح الود که از شکم و دهر که در کبودی بار
 سر نمکند یک سر نمک و دوز که از کرب و زایل ماند سیاه کرد و خاک
 تا از جبهه در زایل و غرض الی دهر ماند یک سر نمک و دوس الی
 طبع است و فیکه مریض بود در مراح است از غده است سر و دهر
 بقیه آواک معالجه کم نمک و دهر و غرض الی از لب فیکه

این سر طبع است

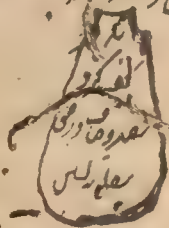
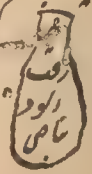


بول معالجه کور و کرم

<p>بول کور و کرم</p> 	<p>بول کور و کرم</p> 	<p>بول کور و کرم</p> 
---	--	--

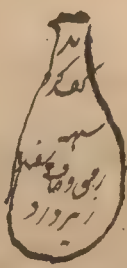
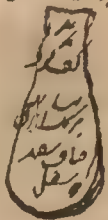
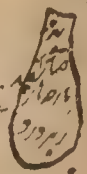
انوت

بول سحر و شهابت دارد و چنانچه
بول چنان مکر آنکه مایل به سحر
و فراموشی را بر سر غلط میبندد و مایل
و رنج و غم و بلا است که نشانه



بول حامله و در

بول را حامله در کاسه دارد
ماف با صفا بول را بول
حامله در
در کاسه اول در دست
میکنند از لیس و سحر
میکنند سحر و جمل را
و اگر کاسه در روز
لیس آخر عمل است

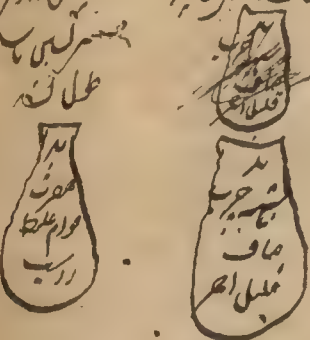


遊

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark smudges or stains, particularly towards the bottom and right edges. The overall tone is a warm, off-white or light beige.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, possibly a flyleaf or endpaper from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark spots, likely due to age or environmental factors. There is no text or other markings on the page.



بول حرم اولی و کوسه بول حرم دوم و کوسه بول حرم سوم
 بول حرم چهارم و کوسه بول حرم پنجم و کوسه بول حرم ششم
 بول حرم هفتم و کوسه بول حرم هشتم و کوسه بول حرم نهم
 بول حرم دهم و کوسه بول حرم یازدهم و کوسه بول حرم بیستم



بول حرم اولی و کوسه بول حرم دوم و کوسه بول حرم سوم
 بول حرم چهارم و کوسه بول حرم پنجم و کوسه بول حرم ششم

بول حرم اولی و کوسه بول حرم دوم و کوسه بول حرم سوم
 بول حرم چهارم و کوسه بول حرم پنجم و کوسه بول حرم ششم

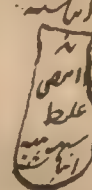
بول حرم اولی و کوسه بول حرم دوم و کوسه بول حرم سوم
 بول حرم چهارم و کوسه بول حرم پنجم و کوسه بول حرم ششم



بول حرم اولی و کوسه بول حرم دوم و کوسه بول حرم سوم
 بول حرم چهارم و کوسه بول حرم پنجم و کوسه بول حرم ششم

بول حرم اولی و کوسه بول حرم دوم و کوسه بول حرم سوم
 بول حرم چهارم و کوسه بول حرم پنجم و کوسه بول حرم ششم

بول حرم اولی و کوسه بول حرم دوم و کوسه بول حرم سوم
 بول حرم چهارم و کوسه بول حرم پنجم و کوسه بول حرم ششم



بول حرم اولی و کوسه بول حرم دوم و کوسه بول حرم سوم
 بول حرم چهارم و کوسه بول حرم پنجم و کوسه بول حرم ششم
 بول حرم هفتم و کوسه بول حرم هشتم و کوسه بول حرم نهم
 بول حرم دهم و کوسه بول حرم یازدهم و کوسه بول حرم بیستم

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the Safavid era.]

افضل روزها و کجالات

۱	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۲	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۳	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۴	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۵	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۶	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۷	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۸	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۹	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۱۰	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۱۱	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۱۲	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۱۳	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت
۱۴	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت	روز کجالات	مذرت

روزهای مذرت
روزهای کجالات
روزهای...

۱۵	رو در کاروان	سند	۱۵	رو در کاروان	سند
۱۶	رو در کاروان	سند	۱۶	رو در کاروان	سند
۱۷	رو در کاروان	سند	۱۷	رو در کاروان	سند
۱۸	رو در کاروان	سند	۱۸	رو در کاروان	سند
۱۹	رو در کاروان	سند	۱۹	رو در کاروان	سند
۲۰	رو در کاروان	سند	۲۰	رو در کاروان	سند
۲۱	رو در کاروان	سند	۲۱	رو در کاروان	سند
۲۲	رو در کاروان	سند	۲۲	رو در کاروان	سند
۲۳	رو در کاروان	سند	۲۳	رو در کاروان	سند
۲۴	رو در کاروان	سند	۲۴	رو در کاروان	سند

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

بخشتم به دو در اینک که این است به قدر که از هر دو حد

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

صح و مرض او و اذنی بود زیرا که اگر تیه غنی باشد حکم خواند (از کارهای)
جاذب باشد و این بر او ایجاب می و اذنی باشد که بعضی را که از این است که
مجبور و غنی و بعضی را که مجبور و غنی که خصوص طرف بهام و تیه باشد
موجب بعضی باشد و منتهی طرف بهام و تیه و این در این است و این
ظاهر است که اگر تیه را از این بهام و تیه را که در این است و این
میرود و غنی تر می شود و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این
ساعت و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این است و این
بهیجه که در این است و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این
غنی تر می شود و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این
ناید و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این است و این
و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این
بر این معنی بود و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این
باشد و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این است و این
و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این
لغات است و این بهیجه که در این است و این بهیجه که در این است و این
از حرکت باز نماند و هرگاه ملاحظه بعضی لغت باید که لغت در این است و این
بعضی بلکه است و هیچ لغت حاصل است زیرا که در لغت لغت لغت و حالات
مکتوب شود و اذنی در این لغت لغت که تا در این لغت لغت و در این
لغت لغت و این لغت لغت که تا در این لغت لغت که تا در این لغت لغت

کتاب در این

میرود و این

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
در حرکت نسبی مرکب است از دو حرکت و دو کول در هر که هر نفس مرکب است
از حرکت نسبی و انقباض و ما خارج است از کول و انقباض و حرکت نسبی
زیر که هرگاه حرکت کند و بهمان است آنجا که سیده مانس کرد و کول
بنسبها لازم است که حرکت نسبی است که کول که بعد از حرکت نسبی
وقل اول انقباض بود و حرکت نسبی کول باطل و بعد کول از حرکت نسبی و اول
اول انقباض بود از آن خودیم ما کول که مطر فی را بعد از اول و اول و اول
واقع شود از انقباض کول و کول لازم است که حرکت نسبی است از چهار حرکت
و چهار کول و بعد از انقباض کول در حرکت نسبی و کول که بعد از حرکت نسبی
که نفس نسبی است از چهار حرکت نسبی و دو حرکت و دو کول و حال آنکه اول و اول
در حرکت نسبی و انقباض و انقباض کول پس حد ناقص است از اول و اول
لان کول که کول خود نفس بود و کول خود نفس است در حد آنرا و اول خود کول
لان خود انقباض لان کول در حد ناقص است کول تا به حد ناقص لان کول
حصول انقباض و انقباض لازم غیر نفوس است از حرکت نسبی و کول که کول خود
حد تمام است ناقص و انقباض کول لان کول انقباض و انقباض کول
زمان واحد یافته شود پس حرکت نسبی را از آن دو حرکت کول و کول
ترکیب هر یک از جمیع اجزاء مانس است که کول و کول و کول و کول
پس گفته اند که ترکیب دو کول است که خارج دوم از این ترکیب اجزاء است
شده جهت ترکیب خارج است نه هر دو کول که کول و کول و کول و کول

درین سبب است که اگر حرکت با سبب و تقاضا گشت مع عدم حصول امکان
و احد خارج از حد اول محله است **لکن** مع حرکت و سبب در
که ادم حرکت است و حرکت تقاضا محسوس شود و مانده حرکت نفس محسوس و
محسوس و مقادیر حرکت است و حرکت محسوس و حرکت محسوس و حرکت محسوس
میست و دارد هر یک تقاضا غلبه کرده است و در هر یک **فصل**
در مع حرکت و اولی او مانده و است که حکما حرکت را حاصل حرکت محسوس
که است از خروج من القوة الی الفعل علی التدرج اول سبب است اولی دفعه است
حرکت عبارت است از ابرامند حرکت از سبب من القوة حرکت الی الفعل با سبب مانده
تدرج و نه سبب است و فایده است که تا کون در حد حرکت و اول
نموده است که خروج من دفعه از وقت الفعل است کون و اول دفعه است
فایده است که مانده که حرکت غیر است هر آنکه در حرکت هر کون که بود شرط
است که حرکت صورت نوعی خود باشد بعد حرکت بخلاف کون و اول که لغیر
ستند است و لغیر حرکت است من حیث فعل انقضای فایده است معنی عبارت
است که لغیر اینها محال اولی اما باقیه من جهت مانده باقیه است حرکت محال
و اولی است من جهت را که باقیه است از جهت که باقیه است و لغیر حرکت هر چه
باقی است است باقیه است لغیر است از جهت من باقیه است از جهت لغیر است
مال باشد زیرا که محال امر لایق کونند که حاصل شود و جهت که معر الود از اولی
من در مان حرکت که محال است شده لایق بود من جهت است مجرد حصول امر محال است
و جهت لغیر لایق بود و جهت لغیر است من جهت که امر از محال در من جهت لغیر است
من جهت لغیر است من جهت که امر از محال اولی من جهت مانده باقیه است از جهت لغیر است

سید بن طاووس

که حرکت بعد حصول او به بالفعل کمال نماند است و اما پیش از او بالفعل نماند که
که انقباض او کمال اول از میان جهت است که گذشت و از آن جهت که انقباض
حرکت پس جهت نماند و بالقوه کمال نماند است و حصول او به بالفعل کمال نماند
هر که کمال اول از جهت صورت نوعی است و جهت آنست و ظاهر است که قوه
بعد صورتی است و فاعله و اطلاق فعلیه حرکت جنسی کردن آنها کمال
فیه از من الله امور بحيث يكون حالته في كل لآن تعرض مخالفه بحاله قبل الالان
بعده یعنی حرکت بود پس از آنکه در امر عارض از امور بحيث که باشد حال او در
هر آنکه که لاحق میگرد و مخالف حالی است که پیش از آن است و بعد از آن
تفسیرش آنکه بر آن حال مخالف آن ماضی و آن را اکنون در ماضی که
حرکت ترک نظر از قطع مسافت است و قسم متزدد علی الاطلاق و علی
محمولات در ابعده تعلق دارد و ماضی و فعلی و حرکت در آن و حاضر از آن را بعد از
ثابت کرده اند و محمولات مذکور چون این و وضع و کم و کیف بود حرکت در
اینها را افعال منزه ساخته ایشان و وضع و کمی و کیفی گویند و هر یک متصل
و چهار دیگر که عرض و قسبه و دارا و طبع است با اعتبار این حرکت قطع
از وقوع او در ماضی محمولات و اینها هر سه اخیر را دلی گویند و افعال اینها
عقربا بر این گردد و ترک نظر از معنی قطع مسافت جهت آنست که
حرکت بمقتضی قطع مسافت به بعد او بود و اقسام او نه منزه و کمی از آنکه این
در افعالی موجود است بعد و در این محلی نماندند و حاجت حلق کلام و در شرح ماضی
مربوط است و نیست آنکه حرکت بمقتضی قطع مسافت امر است متصل از بعد از

منتهی که معقول است بر حرکت و این امر در افعال موجود نیست زیرا که متحرک
ما دام که در محله است بر حرکت پس حرکت تمامها موجود نیست و بعد از آنکه
پس تحقق حرکت منقطع شد فلا وجود لها بعد المنقطع فلا افعال اولیام
در حرکت افعال معلوم شده بهیچیک از اینها که نیست نهفت **نقد**
در حرکت این یعنی مکانی و این است که متحرک افعال کنه افعال
نمود مکان از دیگر افعال است که افعال از مکان حقیق بود اما حرکت و متعالی است
از نقل کوزه بر آب ظاهر شود که کوزه را از افعال از مکان حقیق است مابین آنکه
از سطح حاوی آب است که در آن مکان در آب بخور کرده بخلاف آب
از که سطح حاوی آب از سطح باطن کوزه است همچنان بر آب حاوی آب است
و افعال است مگر از مکان کوزه که مجاز مکانی است و متوالی و افعال عام
است که متحرک است از مکانش افعال تمام بود یا غیر تمام بلکه از نوع اول
تمام برآید و غیر تمام بلکه بخور کنه از محل منع بقا بعضی از آنست که بعضی
مکانی و لا اولی و این حرکت مکانی است که کوزه لایزال است و حاصله
است بهیچیک از افعال با النسبة الی مکان الحقیق و این است در افعال
نقل خواننده لایزال است اما لازم که حقیقاً کالی او بخار زد و مکان نیز در
حکما معقول محسوس است آنست که مراد از سطح باطن جسم حاوی آب
از مانع بود سطح ظاهر بود و در سطح باطن است که در بعضی کوزه
مقصود از آن خبر است که در خبر است را از نزول و هو متشبه بر این است

این که بر زمین از میان امکان حولی مشکوئیه که مکانی بود الا انهم الطیف
 لا يحتاج الى ان يجمعها الارض من التربة و بطلان قولهم الارض را
 مکان بود و این که گفت که مکانها مولف من سطح الارض و سطح
 نایب و سطح ماسک و سطح سنگ و سطح ابر و سطح منور و سطح کبریا و سطح
 مرد حول الارض را باجماع اولی گفته متفاد و واقع است که این که
 سطح وجه و از حدیث اولی که امکان فلک و سطح آنکه از سطح وجه
 مرکب نه خاک و نه هوا که در آب نیز نیز مثلا مشهور است که مکان بود و
 در سطح شایع سطح الارض است که سطح هوای فوق او و که که
 که بعضی که مکان از آن که مرکب نه متحرک است و بعضی ساکن خاک سطح
 متحرک است و سطح از خاک و که در هر چه بر زمین بود و هوای در حرکت است
 و محال نموده که مکان مرکب باشد از سطح مختلفه خفای و یکسان مکانی متحرک
 بود و یکسان ساکن و با هر دو متحرک بودند خاک در حرکت است که در سطح آب و در
 او نیز ال بود مشهور است که آن متحرک است و حجر ساکن و نظیر آن که
 در آب جاری و همینا لطایر بسیار است که در افلاک و فضا در حرکت است
 زعم کرده در هر چه واقف شد اما اجازت است که حجر را سطح متصف است
 نموده است باینکه اولی که در اینجا حاصل است که سطح است که سطح
 اولی که در هر حرکت است سطح نه لطیف است در هر چه که

محل

بندل الاول بطرح حرکت مکان واقع شده و بنده خارج غلجه است
دوم در حرکت وضعی و در آنست که نسبت اجزاء نسبت متساوی دارد و اگر
بندل دوم که نسبت کلی از قیاس ازین غیر بود نقطه و نظریه در حرکت
در قسم شده است بهر که خود چون حرکت فلک و تقیید غلجه که در دو پایه
است نسبت بود میان آن دو که نسبت متساوی بود و مثال این حرکت قائم
است فاعده را و فاعده قائم را و ظاهر است که در این حرکات بندل در اجزاء
متحرک می شود و کمال ندارد و مقصود در اینجا اینست که قطع نظر از آنکه بندل
اجزاء بطرح خارج هم بود و یا نه و معلوم است که بندل اجزاء نسبت متساوی
نیست و مبلعات بعضی اجزاء و بعضی قیاس بعضی دیگر اجزاء و نسبت
اجزاء نسبت خارج نمایه خود بعضی اجزاء است از مقابل و محاذات آنکه
خارج بود از آنست خواه بنفسی علیه جاوید بود خواه محوس و یا نه در هر
که حرکت بطرح متساوی بود و حرکت اینست نه متساوی است بهر آنکه بندل اجزاء
نسبت که نسبت بنفسی بود و در این نحو از سطح جاوید که مکان وضع است
صورتی شده است و در هر آنکه فاعده خود قائم بود و در سطحی که کمال خود کمال
است از اول و خود می کند لا محاله و کمال از حرکت بهر اجزاء اعضا که نسبت متساوی
نسبت متحرک است از مشهور است که اجزاء از مکانها که نسبت متساوی است
از آنکه از مکان تبعی مالتفرع علیه جسم را دارند که بر این بقدر حرکت

قاعده ایست که در حرکت قائم بقوه و تا سر عدم تجزیه هم از منفرد الی
 حرکت نیست بهر حال که اجتماع حرکت مذکوره در یک راجع علی وجه
 بهر آنکه هر یک حقیقت جدا دارد و بعد ظاهر است که در یک آن اگر متحرک حرکت
 با اختلاف وضع و تحریر آنرا محال است که محال است و پس علیه حاکم است
 سوم در حرکت یکی و در یک آن است که یکم یعنی منفرد را تعلق دارد و این دو گونه
 یکی آنکه باعتبار از دو ماهی جم بود و دوم آنکه باعتبار انتفاص جم بود اما آنکه باز
 باشد جائز است از آنکه در ماهی جم به حصول ماده بود و اما حق گفت فقط
 راجع در ماده بود و در ماده بعد و در یک آن است که به بدل شود و در وزن اولی
 نمونند با هم و اگر بعد و در وزن باشد نشود اما در وزن منفرد و در جم
 اگر باشد نشود و در وزن اولی در وزن حیات هیچ بود و یا نفوذ است
 که قابل نه داخل عنصر هوست بود و کمال باشد و نظیر او البته نه منتهی بود و یا منتهی
 بعد منقطع است و این محال است حقیقت کونه و از آنکه نسبت حق گفت فقط
 مستحکم است که محال حقیقت و محال حقیقت از آن کونه که در وضع علت محال
 و مثال دو که از این سخن است زیرا که آنی که از آن حق سخن حاصل میشود و حاله
 را نیز هر جم نیست مع لفاء الوزن و ظاهر است که علت نه و نیست سخن گفت
 حرارت از هر یک و در نسبت و باعتبار احوال نفس است محال است بلکه از آنکه
 از هر ماده با انتفاص جم بود و آن نیز در دو قسم است یکی آنکه باقیار بعضی احوال است
 بود و چون قول و نیز الی دوم آنکه منتهی لفاء را بر اثر بود و این نیز دو گونه است
 اول آنکه مانند تمام احوال است بود فقط چون آن است که در ظرف نه و نیست بود
 نه ثانوی که

یا هو که بالقدر شرط شده است تا قوام اصلی را جمع آورد و چنانکه در متن مذکور
که چون درین برهمنی و غیره نهادن بود از این جهت میسر آید باین مقاصد و بعد از این
را انگشت گرفته در آب و از کون میسر آید بهر در اقامه انگشت از زمین و غیره
و در این داخل میزند و درین است که بر روی نصاریز آنم بود که نماز رول و قیاس
بر قوام اصلی کرده و تمکات فکرت و جهت ضرورت خلاص اندر شده و چنان
که بر روی خوف و شستن غلبه لا مقاصد و بعد از این تمکات فکرت را لغو زینت بر
آنها حاصل کنی و کمال در هر دو مانی از نماز خروج جسم غریب در
که علت تحلیل جسم شده باشد حاصل شود و چون متن و از فحش که در هر کینه و فحش
که در خروج الهی از منتهی تحلیل تمام جسم هر یک بود و هر یک است که در تحلیل
تمام جسم از نماز که حاصل شود و کمال غلبه کونیه و از نماز که خروج جسم غریب بود
کمال غلبه غلبه کونیه **چهارم** در حرکت کفی و ویس است که حرکت کفی
بود در کفیت و در کفیت افیه چنانکه هر یک کرم متلاطم و در هر یک و کفیت
الغلبه است که در کفیت و حرکت در کفیت است که کمال است که باید در
که حرکت در جمیع کفیت و واقع نمیشود بلکه مخصوص است بکفیت است که قابلند هر شند
و ضعف را چون کفیت در ربعه که حرارت و برودت و قیاس و برودت است
که در این هر چه بلون تعلی دارد و چون لواد و بامض و حرز که قابل بود هر قیاس
و ضعف را از فکرت و جهت ضرورت و اولویت و آخرت و امثال آن که قول
میکنند بر نهاده و ضعف را حرکت و اعم نموده **پنجم** در حرکت غریب و

[illegible]

و اما در این مقام که گفته شد هر یک از اینها که در این مقام است
 آنکه حرکت بعضی حرکت مکانی است و بعضی بر جسمانی است و بعضی بر
 محمد افسر به نوشته الحی این حرکت بعضی است و دلیل صحت مدعا اینها
 است که گفته اند حرکت بدو را علی الاصح مرکب است از انبساط و انقباض
 از انبساط عبارت است از ترک اجزاء عروق از طرف وسط طرف و
 انقباض عبارت است از حرکت اجزاء او را در وسط طرف و در میان
 و ظاهر است که انبساط و انقباض بدو نشانی از انقباض عروق است و در هر یک از
 انقباض متوسط متعین می شود و دیگر در حالت انبساط و متعین می شود و دیگر در
 حالت انقباض و سابق گفته شد که تبدیل از یک حالت خفیف به حرکت است لازم است
 خاصه در آن کوزه گفته شد و غرض از بیان این سخن در این است تا او را در
 نشود و آنکه در منبع حصول حرکت این در حق بعضی گفته اند که مکانی است و حاصل
 که مکانی است و حرکت می تواند شد که عروق در مکان خود حرکت می کنند
 و این از سطح جاوید خود متغایق نیستند و در انقباض حوالی است که عروق
 که منقبض می شود و در وقت دیگر که بالای است انقباض می شود و بالای
 انقباض و مرتفع می شود و اگر نه حال باشد در عروق و جاوید است و گفته اند که
 غالباً انقباض و این حال است بهر آنکه حصول انقباض در اجسام متعین است و خلافت
 و انقباض و اگر گویند می تواند که جهت انقباض او را در این است و لازم نیاید
 حوالی است که اگر چنین باشد لا محاله آن فضا متعین بود و عروق بهر جهت

بگوید و نیست فلسفی **قول دوم** آنکه حرکت نفس حرکت وضع است و حرکت
برهمنی است نه حرکت ظاهر است که نفس نه حرکت در کیفیت و نه در کم و
مکانی نه مبنی بر آنست که در مکانی خروج از مکان لازم است و نه آن
که منقطع و حرکت یک در ظاهر است که در مکانی بر نیت آید پس بالضروری غیر از
باید کرد که حرکتش وضع است لکن حرکت که لا یخلو من احد نه بالضروری و الا
معلوم است که نه از اول منقطع شود و وجه القیاسی با منقص میگرد و بعد از
منفصل نمیشود در وقت حرکت بعضی از حرکتی که بعضی دیگر از حرکتی بالقرین
و البعد و غیره از وضع در یکجا همان است پس حرکت وضع محقق است و فاصل
برهمنی قول را غیر اصرار کرده و در دلیل اول جواب داده که حرکت است از مکان
خروج از مکانی لازم نیست چنانکه سابق است و نیز دلیل ثانیه بر آنست
لأن الحركة تبدل نسبت اجزای باشد در انبات حرکت وضع بلکه
زاید بر آن که عدم تبدل الیوان است نیز معتبر است و بدیهی است که حرکت
در تبدل الیوان صورت نیت نمیشود و پس لازم آید که نسبت باشد نه وضع
آنکه حرکت نفس حرکت در کم است زیرا که شریانی لا محاله متخلف
منفرد و غنی است با طو و مکانات میگرد و وقت القیاسی چه اگر نه حیال است
تداخل در جسم لازم آید و هر محال غایت آنکه ای حرکت را اختلاف الیوان
و غیر نسبت اجزای لازم است و از لزوم این نیز در بودنش کمی که مقصود
بالذات است

تألیفات است متوالیه نیست اینها حرکت فی الکوم و محله افسه است
شک نیست که غرضی محال و مشکلف معک و در وسط و قضی و هو محله
و الکوم و کذا تک ظاهر است که در حرکت سبک حرکت سبک است و محله معلوم
که حرکت سبک متوالیه و بالافان و سبک متوالیه و سبک متوالیه و سبک متوالیه
و مراد کلی از این ترویج و بعضی است لا غیر و در حرکت سبک ترویج حاصل می شود
در بعضی است حرکت کفنی در بعضی معبر و غیره و محال است که در بعضی معبر
از بعضی محال و الکالف نیست بعضی نیست یا وضع لا غیر اما محال نیست
ما که غرضی فاضل علامه از قیام می شود که در بعضی حرکت است و کمی ممکن
و در بعضی حرکت نیست اما ذکرنا **در مقام مبشره** آنکه که حرکت بعضی
در بعضی مبطل و توتیر است و در بعضی حرکت کمی اصلاً صورت می نهد
و وضعی به صورتی معقول الصواب است و این در بعضی است که حرکت بعضی را
محور باید نیست و در بعضی هر آنکه در هر تقدیر که تبدل الاولان لازم است
و وضعی به صورتی معقول طرکه عدم تبدل الاولان در مابین وضعی و خود
ناتوان و کمی الصواب امکان دارد و طرکه حرکت بعضی مخصوص بعضی و طرکه
بعضی لا محاله اصناماً واقع می شود و یکی از مائمی فیه خارج است و بالاکت
و جمیع حرکات متخالفه در حرکت واحد در یک زمان محال نیست لا اختلاف
بجست بعضی اصناف بعضی هر چهار ممکن باشد و اعمه اولاً بعضی را در اولی

بعض امریه آخرت اما در صورتیکه در حرکت وضعی عدم تبدل
ما خود بود اجتماع وضعی بالین منع باشد کما لا یخفى
چون حرکت بعضی و بالا یا بالا که حرکت است و این ستم که قسم است
اول آنکه حرکت بعضی توتیر است یعنی حرکتی که در آن فقط مدول و فصل
بسی از آن عرق معی ثبوت نسبت از آنها تا آنکه یکبار را معادله متوتیر شده باشد
و باز باطل میگرداند و در ستم لال میکنند اینانی تا آنکه حرکت بعضی از بعضی
و لفظ سیود بی حال است با طار داد در عرض عرق مشهور شده و یک
تقصیل در عرض وقت میلش با تقاضی از آنکه در است با طار حال از آنکه
متعاقب یکدیگر هر جانب از آنکه میگرداند و این ستم که در طار
لفظ بعضی از آن عرق اول ملاقی با صبح نیست نه بعد متصل بعضی
تا آنکه حرکت است با طار نهایت به فاحشای در تقاضی بعضی از آنکه اول
مفارق نیست نه از صبح پس بعضی دیگر حوالی حسی است با طار و در و در
عرض توتیر حال است با طار و کما به در حال تقاضی محسوس نیست و حسی
پوشیده که در حسی بعضی است جمع متقو در پس حرکت بعضی تقاضی و لفظ
بنا به وجود حرکت مذکور نشانی است حرکت توتیر لازم آمد هر آنکه حرکت
از این دو وجه بیرون نیست و نمیتواند بود و در و در و این قول توان گفت که اگر
عدم احسن از داد و انتقام در عرض لفظ و قضا لازم می آید که لفظ لازم
در است با طار و تقاضی و از آنکه یکبار توتیر هر آنکه علت عدم از حسی
فداوت

خفاقت حاله رط و قرض نمواند که قلت تفاوت با و درشت باز و در و
در سبک و لایق نمواند که تا وجود کمتر تفاوت محسوس شود از و در و
انقباض مابرا که نزدیکتر حرکت است کمال حاله انقباض هر یک کمتر و در هر یک نظر
از منفه از عرض و حکم بر از و حال انقباض و ط و انقباض و قیاس نموده اند که مقتضی
و به که حالت انقباض است در حرکت و فلسفین با تدریج و در حرکت منقبض
در حرکت و دلیل کامل ایشان که در نیمه حرکت است که نصف ط و در حرکت و با آنکه
و است و حرکت از بالا است مابین آنکه در نصف حرکت که بود و در هر یک که محسوس
بودن حرکت انقباض فایده حاله رط و قرض و در هر یک که تفاوت پیدا
در آنکه حرکت حرکت و اینجا نیز قول است **اول** آنکه حرکت قوت حیات
است و عام است که قوت مذکور متجه به شخص در قوت سراسر و مختلف است
از شخص در آنجا و در سبب غلبه سراسر است **دوم** آنکه حرکت قوت طبیعی است
یعنی طبعی است **سوم** آنکه حرکت خادیه و در افق روح است که در سراسر است
چهارم آنکه حرکت قوت حسی است و جنبش سراسر مال بمناسبت جنبش روح و سراسر است
جنبش اصل متحرک **پنجم** آنکه علت حرکت جنبش حسی جزو قوه روح و قوت سراسر است
ششم آنکه حرکت قوت اراده است و جنبش قوت حسی است و جنبش اراده
و سراسر است **هفتم** آنکه حرکت قوت غریزی است و جنبش سراسر است
و سراسر است که حرکات عضلات با اتفاق اراده است و حال آنکه حواله
اصلا در آن حرکت اطلاعی نیست و در اول حرکت اراده است و جنبش قوت غریزی
فرد و جنبش عام است که قوت اراده است طبعی و قوت غریزی است **نهم**

و اما که قرض و در سطح این هر دو بالقبه اند یا بالاطبع یا کلی بالقبه و در هر دو
وقاسه کتب و نظیر قسمت و در خارجیه و قولی است **و اول** و اما که هر دو
بالقبه اند و این خالی از آنست که چون قسمة سطح است که در جذب متور و در راز
شیر این جهت ضرورت خلاصه شیر این بالقبه جهت است که خلاصه قسمة
و اما چون قسمة سطح متور و در وجهی که در سطح جمع آمده است و این بالقبه
میکرد و شیر این بالقبه سطح میکرد و جهت مکان روح
هر دو بالاطبع اند زیرا که هر دو حرکت افق را بالاطبع واقع است هر دو
هوا و در وجهی که اگر گویند از طبع واحد و حرکت شیر را در سطح القبه و در
حوالی است که در سطح صده و حرکت شیر را در سطح واحد و در سطح
که بعضی واحد و در حال واحد است و حرکت بعضی از این قبیل است زیرا که حرکت
طبیعی است که در عرض سطح است که در سطح است که اندر روزه است و در سطح
شیرانی را در روزه اندر بعضی اجزاء روح و شیرانی است و در سطح مساف
شیرانی را در بعضی مکان صده و در حرکت متضاده از شیرانی واحد است
آب را از نظر صده یعنی نزول آب در حلال ارض طبعی است که در کتب موجود است
از ارض طبعی است و ضدیت بین ما بدیهی و در تضعیف هر یک که موجود و خروج آب
از زمین نماید از حلاط الحرة مضعده در ما و شیرانی بالقبه است و بالاطبع
اگر گویند مکان طبعی آب بالای ارض شیرانی متور و آب از ارض حتمی که در
بالطبع بود و گویند پس منوط آب در زمین بالقبه است و در سطح واحد

عظیم نماید و هو مصفوی و باجمل مایه درشت که درخت اراکال گشت که در خاک است
در ارض یعنی ضرورت بخلافت که تدریج اجزا از ارض و حرمت مکنه و مکن
در مایه که رخنه گفته اند از لودن اگر فوق الارض هر اوزار از آن نفع کف
راج نسکو اما شب که جهت معیشتش بکار گرفته شده و بهر جهت در ارض
مستقیم مایه بود و ارجح و ضرورت طایفه از دوات اندر روستی در آید لایزال
بسیار از فوق آبل از سطح این ارض طبعی بنموده هر کالبت و در ارض مذکور
نازل است و بسط پس مایه که گفته نمود که او سخاوت درین محل در است بلب
بعضی طبع و شکوه و بهر حکم مایه بهر حال دخول آید پس ارض که تدریج
بسیار و نسبت سطح گره او درشتی دارد طبعی است و نوع آب ترش و سرد
و غلا و قند آب عیون نیز دوات مکنه بهر اخلاط الحاره مضاعفه در روست
خاکه درخت مایه که **قول دوم** آنکه انبساط طبعی شده و القاضی شده
و احوال باشد که فرض کند مفعول است که شربان را در غایت انبساط و با عمل است
طبعی پس غده انبساط قلب تا ضرورت بخلا روست که اثر این مدلی منجبه
مکود و در این بالقه منقبض می شود و عند القاضی قلب روح از دل نشین
پس مکرر دو انبساط در شربان طبعی بهر مایه **فصل دوم** که انبساط طبعی
بود و القاضی طبعی احوال باشد که جهت غایت القاضی را طبعی فرض کنند پس
انبساط شربان پس بسبب تدریج روح که القاضی قلب موجب است قسم
باشد و القاضی آنجا که غده انبساط قلب واقع شود و طبعی بود و لا یتجزع

در این اثبات که طبیع **اسب** و آنچه گفته شد از طرفه قهر و ولایت
با حرکت واحد مخصوص به آنست که قهر سبب روح شود اما اگر قهر
هوای خود که ماعلیه البعض و لایق دیگر باشد گفت در هر سه صورت مثلا در صورت
هر دو تا قهر شوند تولد گفت که اینست شریک این دو قهر است یکی از
حاذیه جذب میگردد بود به بار در او دم و دافعه دفع نماید هوا را حاصل
مستشفه و فکول محترقه را پس هم گاه شریک و قلب جذب میگردد
جهت شریک به بالضر و اسباط و آنها حاصل شود و باز خون دفع نمایند هوا را
نسخته و روح مستشفه را بالضر و در لایم است به جهت قهر و شریک
قاسم به اسباط نموده هوا باشد و قاسم به القاض خروج هوا در صورت
و اسباط را طبع گویند و القاض را قهر به باید گفت بهشت که در عاقل
حاصل به طبع رب و دفع هوا را شریک این قاسم آن میشود و به القاض جهت
ضرورت شد و تا رعد زوال قاسم با طبع خروج به افند شریک را با اسباط
و در صورتیکه القاض را طبع گویند و اسباط را قهر به **گفته** بهشت که در
سهایت القاض حاصل به طبع رب و لایم جذب هوا که واجب میگردد
اسباط و شریک این بالقهر واقع میشود و باز بهر ولای قاسم با طبع جهت طبع که
القاض به راجع میگردد **فاما** و آنجا که قاسم هوا مفروض بود شریک این
قلب تولقی است در قیض و لایم اسباط و اسباط شریک این معا
که از القاض آنها و آنجا که قاسم روح مفروض کنند بهر عکس صورت نمایند یعنی
شریک این

[illegible]

جمله و غیره و اگر نیست و اگر گویند ممکن است که در صورت مذکور موجب
عدم خروج و حکلی بدختره عاره باشد و اگر طبع شمال آب برین لای احاطه
بمنتهای آن خروج پس از آنکه جذب شود لازم می آید و حسی است که در آب
بسیار مانع بروز بدختره شود و نیز که در طبع شمالی نه نام ممکنه کما الا فی بعض
بخار را که مرکب از ناریت و بالطبع می باشد و ناریت می باشد و در حکم
مانع می شود از آنکه حسی باشد که با یکدیگر و در هر دو خارج و موندن اول و حسی
باشد که به حسی راجع در در وقت راجع به معنی آنکه نه لازم می آید و حسی
پس مانع و در وقت راجع به حسی و حال آنکه حسی می شود از اجزای راجع
و قریب بدین حسی می شود و پس می بیند که علت که بدین معنی است
نه اینست که آخر جذب اول است این و در **مکتب** و قاسم ناو و بی و در
که اگر به نقطه ماعتی که شمر این گویند لازم آید که بعد و حوالی آن در
حرکت ماطل گردد و مانع از قطع سبب خواهد بود و منتهی به غرق شود مانع و پس
و اگر گویند می تواند که غده غرض در آب که بلا غرق می آید و منتهی به عدم قطع
مانع از خروج اول از ریه است این باشد و ناریت را غنی القلب و در صورت غرق می آید و منتهی
نیز می آید که در ریه مخصوص است محصل از آنکه حسی است این بود و در وقت که حسی
اول است این نیست که از راه ریه و از ظاهر بدن می آید و در وقت که حسی است
جولش است لایق که جذب می شود و منتهی از راه ریه باشد و هر آنکه در صورت
است آید که بواسطه بدلی بگذرد و در وقت معینه در وقت مجامع و در وقت
شمر این می باشد

[illegible]

حرکت القصاص و آنست که در حرکت از دست و فیه مایه تدبر و نامل
در این حرکت القصاص محسوس می شود و مایه و اطباء را در اینجا اختلاف
جستجو می نمایند که احسن آن را در غیر ممکن است بهر آنکه در محسوس ملاقات حاصل
می شود و شش در این حرکت است که در اینجا اختلاف است القصاص معارف می شود و از این
و هرگاه که محسوس با حرکتش می تواند بر یک می تواند شد و لیکن هر دو
این قول ضعیف است که گفته اند بر یک است که در این محسوس معارف می شود
حاشی لازم نیست که حرکت می تواند که حاشی نیز متبع است حرکت کنش با و در
هر باب ملاقات آنها حاصل شد و عام است که ملاقات با و در حاشی خود در حاشی
با و در حاشی در عرق و نامل است و بعضی بر آنست که آخر حرکت القصاص
محسوس می شود و بر آنست که غده وصول شد با مکرر محسوس می شود معارف می شود و در
از نامل اول القصاص است که محسوس می شود و در حاشی از محسوس
از این قوت در دم عظیم می شود و در حاشی است و در حاشی از این قوت
بر قول خود که حله از نامل در حاشی ملاقی می شود و در حاشی از این قوت
چون فرج از نامل می کند حاشی طمانه و در حاشی می باشد از حاشی در حاشی
از نامل لب غم محسوس هرگاه که در حاشی حرکت القصاص می کند آخر از حاشی اصل
نیز خود و همانند موضع طبع خود و سایر زوال غم غم محسوس می شود که در حاشی
بهر که خود و نامل از نامل نیز می باشد و در حاشی از حاشی می شود و در حاشی
از حاشی از حاشی حرکت القصاص می شود و در حاشی از حاشی می شود و در حاشی

[illegible]

و چون غیر از حرکت در فضا حلقه زامانی است و در سه لال شما که از غیر زامانی است
صلب دارد و این در خارج نیست آید زیرا که مهر این است که غیر اصابع اگر سست
و غیر نیست پس اصلاً از غیر در آن نمائید هر چند که صلب بود و معلوم است که
غیر زامانی از نسبت زمان اگر چه لغو است و این است که در محقق است
که از غیر انعام است از وجه نمائید پس غیر زامانی را که از فرجه غیر زمان حاصل است
غیر دیگر زامانی است و این را در غایت یک ادراک است هر یک است
در غایت غیر و حسن نهایت فکا و حجه کمال است پس حرکت القاص
در یک سبک و در جهت زامانی است که درین باب که من بعد تعین ادراکی و ادراک
محققان است محکی است که گفته اند که ما درین اطلاق نه ششم آخر این باب
منفوج است با محله فالان ادراک حرکت القاص لکه قلیل اند چون قاص
اعمال و در قیاسان اکثر از قول ششم است این بود که لازم در حرکت القاص
حرکت است و در اول که میل از مرکز محط میکند غیر خوش می شود و بالافاق عدم
و التلاق و کذا سکون القاص بما و کما سکون خارج لا محاله و خوش است که
غیر محط
جز و انصر و نسبت حرکت حرکت و سکون سکون چگونه است باید دانست که حرکت
هر دو حرکت با هم مساوی است و در صورتی که اگر چه طبع را از اصابع است
هوای است بدفع از غیر می شود پس باید که مقدار هر واحد برابر بود و از آن
بمقادیر گفته می شود و بطور مابعد الی وجه است که لا محاله ایما در مفادیر کونین گفته
ظاهر است

ظاهر است که سکون داخلی طول از سکون خارجی است هر گاه که هر شده بطور
 آنکه اینها در زمان را وقت انقباض قلب میداند که زمان سکون
 داخلی شمرده بعد از طایفه زمان سکون خارجی و از نظر آنکه سکون
 خارجی قلب طول از سکون داخلی است و وجه لطافت زمانی که بعد از حرکت
 این سطح مرفق را حاصل است نظر بکونی که بعد حرکت انقباض و سر
 حاصل است آن است که شکست که قلب محض است با اینها طو و انقباض
 در ام و ملاک امر جهت حصول بیرون رفتن و حرکت است پس از آنکه انقباض
 حرکتی انقباضی می باشد و انقباض را سکون می خوانند لازم آمده پس انقباض را سکون
 میگویند پس از آنکه انقباض را در قلب زمان سکون اینها بعد و طول
 بعد از آنکه بعد در در اینجا مطلوب است جهت بل مزاج روح و در حاله او که هر
 و هر است که از آنکه بعد از انقباض لازم پس غایت آن بود که سکون داخلی
 شمران و سکون قلب خارجی معاد و معنونه در وقت سکون و در حاله
 و اصر از سکون خارجی قلب است خلاف سکون شمرده که خارجی و اصر از سکون
 اوست چون ارد که بعد از انقباض فارغ شدن نمیدانست پس روح
 به نام صاحب مولف گفته و الا حسی اللی تعریف منها حال عشیة یعنی
 صفتها که شناخته شود از وقت حال نفس ده است و مراد از حال بعضی حال
 اوله نفس است و تقیه از وقت حال به اوله در آن نمودم که اجناس هر کور اجناس
 نفس میگویند که تمام جمیع نفس لاطباء بهر آنکه نیست و احد را حال است

البعض

تکلیف

۲
۱۰۰

که هر مرتبه واحد زمان در یک شخص حاصل باشد و الاغایر بعضی بر ادله
علا الاطلاق احساس نموده اند بلکه احساس نموده احساس غالبه
مراد از نفس را اینست که نوشته اند در کتاب که احساس است
زیر که حس با خود از نظام و غیر نظام حس غایبی است مادرش احساس
معدود شود هر که و بیجا است که در محلف که او نوعی از حس مایه
در استوار و احلاک است همچنانکه مایه خود در نفس عبارت از اینست
میکنند نفس هر حال بدن و در طبع آنها و مایه و در حس احساسی است
زیر که است که نزد جمهور غایبی بود در احساس نفس نیز طعام است که
غایبی باشد مایه را از احساس که مایه خود از نظام و غیر نظام را مایه
نفس شمرده اند و مایه را مایه حس غایبی است مایه که است و نوشته
نامیده که احساس شمرده که در مایه نفس بسط اند و در نفس مایه
حد خود را مایه **احساس** و مایه خود در مایه از احساس و مایه خود و مایه
حس احساس گرفته شده است در مایه از مایه طمس تحت الطول و عرض
و مایه و مایه از حس مایه افراد و واحد که در حس حاصل اند نه اند
هر که هر یک مایه قطری است که طول و عرض و مایه بسط طول و عرض
ست مایه از حس است که در طول مایه مایه خود و عرض و عرض مایه
و مایه او که در مایه مایه مایه خود و مایه مایه مایه مایه

[illegible]

و این که در طریقه اول و دوم است

نصف معده دل فواید بود سوم آنکه تنفس علی بن معده دل صفت بود و در این
هر دو تنه باید که تحت نفس معده دل و تنفس او و نصف معده باشد
نفس یکسان از آن فواید باشد و این سه وجه است که حال تنفس که نام
نواز کرد که از معده لایق بود و چه قدر بعد از فواید بود و بعد از آن
کف صفت می نمودند که حال تنفس این سه وجه را در تنفس کردن
اما وجه چهارم آنست که تنفس علی بن معده دل و این صورت تنفس که
طبیعی است آن نفس را در دو ریه لایق و تنفس در ریه باشد و از حال
و انقباض بود پس تنفس در ریه بر سه وجه می باشد حکم کتب بر تنفس نفس که در ریه
از معده دل شخص چه قدر تفاوت کند و این تنفس که در ریه و در معده دل
همین است اما در آنکه طبیعت را بر نفس مقدم معرفت بحال تنفس
بر احوال مزاج ملازم اعتماد بر دیگران باشد و ملاحظه نفس ضمناً در نفس
و در خالی از آنست باشد و طریقی دوم آنکه بعضی قوما اوردند این وجه
و این تنفس صادق است از احتیاج و آنست که تنفس علی بن معده دل و این تنفس
پس طریقی لایق است که از چهار تنفس می شود و عرض آنکه در عرض اناطی
بیشتر سه وجهی است که در عرض اناطی کم سه وجه معده دل و آنکه موثر بود و در
آنکه مرفوع تنفس می شود که در آنکه تنفس در ریه و معده دل آنکه کمتر مرفوع بود
یعنی از هر که در ریه و در معده دل و آنکه موثر بود و این طریقی را نیز
تنفس می گویند

تبریف کرده اند و وجه کلی آنکه اصابع کس مختلف است و در عظم و عروق
و عظام عرق ملوکس پس حکم بر مقدار اصابع است نباید چه ظاهر است
که اگر اصابع صحیح باریک و اصابع دیگر است که به بود و این هر دو نفس
را به منتهی لا محاله آن نفس نسبت با اصابع کلی و قصه خواهد بود و نسبت با اصابع
طولی و که تک حال ملوکس بدین است که طول مرد و در نفس طفلی را به منتهی اگر چه
او طول باشد اما بنافض را قصه خواهد بود و نماید که با مرد و نفس را در نفس خوش حال
بنمایند که در تعداد اصابع که در کلام است تقویم ضبط یافته اصابع صاحب نفس مرد
باشد یعنی طبیعت نفس هر که به سینه مقدر اصابع او در یافته و با اصابع خوش
فکس کرده حکم کند بر او و نفس و وجه دوم تبریف گفته اند که اگر چه معرفت
مقدور مقدر اصابع حکمی را تسلیک حصول معرفت سایر اقسام مدنی طریق غیر
مکان نسبت بنفیه نام نسبت با جمله وجه موجه اما آنکه که آخر طریق حکمی است
و نوع چهارم است یعنی هبنا که میگوید در اصابع را با فیه تر از آنکه
میگوید و مقدر اولاد یکدیگر نیز و در شری و نوع پنجم است که صد غرض بود
و دلالت میکند بر کمی و کثرت و نوع ششم است در بی دو و دلالت میکند
بر اشد الی حال می در شری و نوع هفتم است که محسوس نوع اجزای
او در اندیشه زیاد از مقدر اولاد است بر علیه گفته و نوع هشتم است
که صد شایع بود یعنی در بنفیه است بنفیه کم محسوس بود و دلالت میکند بر کمی و کثرت
یعنی علیه برودت و نوع نهم است که بهما است و دلالت میکند بر اشد الی حال

الحامد من كيف شرح الاصابع حسب يوم

کرمی لعل

[illegible]

فوق است اسباط معتدل بالانصاف ضعيف و معلوم است که اگر حرکت انصاف
من خلاف طبع شمس مان بود هر چو که طبع شمس مان فوسر خواهد بود و انصاف
ضعيف خواهد بود و مگر انکه معارض گفته او را قوت قلب و اگر انصاف فوسر
بود لازم است که انصاف ضعيف باشد و این هر آنست که در حال انصاف
قوت قلب معارض منتهی و مرقوب شمس بلبل زا و ظاهر است که قوت ضعف
اعمالی که در باب حرکت انصاف منتهی که مافیه باعتبار امکان است و این
در کمال است که مافیه و البته شمس اگر انصاف منتهی است حاکم بر
اما قوت آن حرکت مدرک می تواند اصل ظاهر آنکه جهت در کوفت و ضعف
حرکت مضاد و متعرق با مامل من حیث الانصاف شمس باشد و این
انصاف غیر ممکن است لکن العرق بهر من الا مامل من الانصاف من
محصل الیه افق بی اس و محسوس و ادواتی که کف تخم القوت
و الضعف فيه آنچه درین استاده در کفایت بقوله و شمس بود و قوت
شمس سر نه قسم فایده بهر آن می باشد که نقص در مدلول و لا بها
جهت برین تقدیر ممکن است که قوت یک قوت باشد و حال آنکه دل ضعف بود
و بالعکس پس آنچه موفد من گفته که القوت مدلول قوت است و
الضعف غاشق بالاعتقالات است یا بهر و الا حقه حقیقت است که
که مامل افعلی دارد و لا غیر و در خبریه نیز آنچه مافیه شود موند قول
است یعنی قوت بر من مطلقا است و قوت دل بر من ضعف و کثرت
ضعف دل

ضعف آن مرض ضعف القلب است قوت محسوس شده و مطلق قوت القلب کمتر
ضعیف معلوم نشده لیکن قوتی که با مجتهد است بختل که تجربه برسد باشد
سریع اما خود من زمان حرکت جنسی سوم ماضی در آن
زمان حرکت را میگرداند وقت حرکت در این محلی نیز ظهور زمان حرکت در آن
محسوس نشود و بجای باید وصف کنیم که در حرکت کورانه خود که سریع و بطی و
معتدل است **سریع** است که تمام کند حرکت را در مدت کوتاهی یعنی
زمان ملاقات او با مائل کوتاه بود و در حرکت جنب ط و دالات میکند سریع
در سبب احتیاج به او و باردیعی لغای حرارت قلب و کمتر افتقار او
به فروج است و جهت سرعت است به لازم است و **بطی** است که ضد خود سریع
و **معتدل** تمام کند حرکت و مدت طول حاصل آنکه ملاقات با مائل تا دیرینه در
حرکت جنب او محدود دالات میکند بطی است کمی احتیاج فل السوء به او است و بعضی
آن را سریع و عدم افتقار به فروج کننده است و ضعف لازم است و **معتدل**
در سبب سرعت و بطی است زمان ملاقات با مائل در این طانه
سبب کوتاهی روزه و راز و دالات میکند به نوبت و دفعه اول حاصل احتیاج قلب
به فروج است و بعضی آن را اعتدالی است به حرارت و تغییر میکند
به هر دو است **شکست** که بعضی را در حرکت جنسی ایستاد دوم
الغایه پس اگر زمان حرکت به واحد ازین دو حرکت مراد داشته بود حسب
حسب التکلیف انواع این جنبی نه خواهد بود بدین طریق است **سریع**
الهامی بطی است **سریع** لغای معتدل است **بطی** لغای **سریع** ۱۲

است باطلی و القاضی معتدلی است باطل معتدل القاضی سریع است باطل
 القاضی بطی هر دو بطی سریع و هر دو بطی و هر دو معتدلی اما در اینکه حرکت
 القاضی کمتر محسوس است از باطل الاشارة به و باعتبار زمان حرکت است
 انواع این جنس محصور در سه آمده و منبع حرکت و کون مقصود و جاریست
 خصلی خاص نماید و فزونی در سریع و تنویر است بر سیرانی گردد **باب** سریع
 قصر زمان حرکت لازم است اما در بعضی حرکت را در وقت غیر لازم بر آن
 هرگاه مسافت قصر خواهد بود و باطل و زمان حرکت قصر بود اگرچه حرکت غیر
 نباشد و فزونی در قصر زمان حرکت بعضی که نسبت مسافت بود و در آنکه نسبت
 زمان غیر باشد آنست که در اول جانب است که بعضی شایقی بود و در آن
 که در وقت غیر است که شایقی بود یا غیر شایقی و فزونی در اول و در آنکه
 شایقی بود آنست که اگر زمان حرکت غیر متعاضد است بود از قصر مسافت
 باشد و اگر زمان حرکت کوتاه تر از متعاضد است بود از غیر است
 مقدار مسافت فرض کنید پس زمان حرکت بر آن فاصل که است تا در وقت
 که قصر مسافت با در غیر حرکت فافهم اند غامض **الفصل**
 اما خود می توانم آنست جنس چهارم گرفته شده است از قوام یک و دو
 عبارت از اینست که حاصل شود از جسم را و بعد از آن حکم کردن که در حجم و
 و سختی یا نرم و در کمتر استعمال او بر شایسته است اینست
 در شرح تلویح گفته القوام بکثر القاف هیه عارضه تلویح جسم است
 نرم و الاست

سرعه السبلان و بطوره و در مجمل یعنی او مراد است و توام مکلف فاف
مع ملاک شش نیز آمده و ششم مکلف در این صفت است و ملاک شش
و معتدل اینجا اما صفت **صلب** است که فرو شود اگر غیر صفت است و اینجا
بر وجه و باید دانست که بعضی صفت مثبت بود و بعضی در کثرت لغو و باید
و در کثرت لغو از انا مل از وجه و در این صفت است که بعضی قوی است اگر چه غیر
قول ممکنه غیر المکنه یعنی دفع انا مل نیز ممکنه لغو است و صفت که در
مغیر نمود و دفع انا مل لغو ممکنه مگر آنکه صفت قوی یا هم جمع است و بجهله
قوت از آنها و است عام منتخبه و صفت از عدم الفعالت عربی از غایب و
و البعد فيها ظاهر و دلالت ممکنه بر صفت خشک است از سر که سبب غریبی است
و صفت طوی است علت غیر قولی است و لغو و معتدله را **صفت** است
و صفت نهی لازم است اما صلابت از سر است لازم بی از سر که در حلال
و صفت که هرگاه ماده اطاعت بجهت از جهات جوانی است و معتدله و از
و صفت و چون آن دفع بهایه کاتبه شد و در اعضا دیده است و مدالی است
جرم است نه معتدله و مکلف دو صفت محوس می شود و در حلال و حال آنکه
و صفت پس صلابت بعضی را و خود پیوست ضرورتها که مذکور است
است که ضد صلب بود یعنی سهولت معتدله و در این صفت لازم و ضد بهایه
حکایت مکرر است و از صفت این صفت با قوت صفت کما لا یحیی و دلالت ممکنه
مراد است کما ذکر و بر صفت **معتدل** است که صفت است که بود و صلابت و در این

[illegible]

و منقسم شود و حسی است که در شوالیه و متفاوت و معده است بهایس
نکته که گویا که در زمان محسوس و واقع در این اطنان یعنی زمان است که آن
حقیق که معنی فصل که نشسته گوناگون است بخانه لغت انبیا فصل آنکه
عرف چون فرج کند و بر آرد و باز قور را تا عمل آید فرج به نماید به هم باز
در الفاضل حرکت او از محسوس شدن از زمانه بحال نورانی است طارک واقع
ماند و در هر چه بر مراد واحد است که زمانه واقع باین که گویا که در وقت و در
شوالیه و در هیچ محسوس که در اینجا گویا که زمانه مابین محسوس و در
سریع گویا که زمان فرج مقصود و زمانه فرج از آنوقت است که حرکت است
باینکه مل مدرک میگرد و باینکه حرکت مدکور تمام شود پس زمان سکون محیط در وقت
در وقت مابین عرف با نامی ملاقی است چون سکون محیط در وقت محسوس است و در وقت
الفاضل محسوس بر فقه است پس لطیف اولی در آن معده و در میان این الفاضل
و این محسوس بین این است طارک لا محاله و ولایت نمیکند محسوس شوالیه هر ضعف بود
و این محسوس هر که است نه خواه برود و شوالیه که پس جمع آید است
معدت جمله نشو و نمیر از فاضل شوالیه و ولایت محسوس شوالیه هر ضعف
بر فقه است که با عظم است از هر که عظم در محسوس فقه بود و شوالیه که با عظم
بود حاصل آنکه گویا که در فاضل عام است که با ضعف بود و با فاضل ممکن شد
در هر حال ضرورت است جدا که در محسوس عظم باید و محسوس است که صدها
باید و ولایت نمیکند متفاوت مرعنه فقه خود در اکثر و در اکثر از آن که کم
که از فقه فقه نیز میبود و فرق بهما آنکه متفاوت از بسیار صغیر و لطیف باشد

کلمه

از قوت فواید و اگر با عظم و سرفشت از قوت فوت شد و **بهر** اینها
آنست که میان بود و توانست و تفاوت و دلالت میکند بر مساوی حال فوت
حقیقی و این معتدل همان با و بل باید کرد که در معتدل نفس باشد که نفس
و معتدل است یعنی تفاوت هر یک از معتدل نشسته بلکه علت تفاوت
قوت بود لا غیر و سیاق هر نفس نفسی از آنکه از این احوال نفس مشتق الا
که ام است و ممکن لا اجتماع کدام در آخر است که **بگویم** که
همانند من بعد از ما فی تحریف العروق جسمی است که ما خود را معتدل ازجه در میان
کما و الی که گاه است قطع نظر از جسم عروق و مقسم شود در دو جسمی و حالی
معتدل میان پس **نص** یعنی بر دلالت میکند بر فواید و روح در بدن
یا در شش و این و باید دانست که استلاب کوه پستی یکی از کوه است و روح
دوم آنکه از کوه خول باشد سوم آنکه از کوهت هر دو باشد و فواید در استلاب روح
و استلاب و موت ازجه وجه کنند اول آنکه در استلاب روحی شش میان میکنند
پس فوت اگر چه متوسط بود در یک عرق تمامه می باشد **باید** که استلاب
مانع شود و خلاف استلاب و موت که در یک تمامه تفاوت از قوت غیر فواید
متحرک می باشد تا می آنکه در روحی استماع بعضی می باشد به بیخ و حرکت
ما و خلاف فواید که استماع بعضی استلاب و او با استلاب و حرکت بر آب می باشد
تا آنکه از روحی نیست بر عظم استلاب اما ذکر خلاف فواید که فوت در
نیاید لعل استلام می باشد و این را ما در فواید خول می باشد رسیدن حد که

و الله اعلم

[illegible]

برهمنی وری میکنند و بعضی اهل این شهر را میگویند که این شهر را
بعضی را طرب و السلام گویند که این شهر را

آنچه گفته شد از اشکاء روحی که آنرا نشود که روح بدون وفور خون کمتر
 زیرا که در اوج سائر لطافت سر مع الحاصل است پس تا که ماده معدوم
 خون است کمتر در وقت ظهور مکنه و ولیکن خون نکلن روح از خون است
 پس آن که کمتر تولد نمند و کما شمس مشرقه آنجا که تولد روح نسبت بمقدار
 خون از وقت تولد و لا مثیلا از خروج مکنه میسازند و آثار مخصوصه مذکور
 در وقت بروز مکنه و آنجا که تولد روح نسبت بمقدار و عادت مکنه است
 را که خون مریض میسازد و اگر اشکاء روح را کمتر خون شریک و اما اشکاء
 خون را کمتر روح را نرم است و آنجا که تولد روح بمقدار خون باشد اشکاء
 بهر دو مخصوص میسازند چنانکه گفته شد که اشکاء کونه است و در فیه نیز ظهور
 و در هر دو علامت مخصوصه هر واحد که ممکن الاستماع بونه ظاهر است و
 بعضی می گویند مصلی است و دلالت مکنه بر قلت خون و روح از تمام آثار
 و این را که خالی نمیکونه نه باعتبار آنست که هیچ صفت در وقت ظهور
 زیرا که خلوصه آنست از خون و روحی که محال است بل باعتبار آنست که در وقت
 مانیه حقیقه نسبت بحالت دانه الی غیره و بالا آنست که اشکاء است مانی
 اشکاء تمام بدن منتهی است پس خلوصه مانی را قلت خون بدن منتهی است
 حاصل آنکه در مخرج اشکاء بعضی حکم بر اشکاء تمام بدن نمواند کرد و اما بر اشکاء
 تا که از دیگر وجوه منتهی معاونت مکنه و در آنست از خلوصه بدن و دیگر اعراض
 خلوصه بر قلت خون بدن نمواند کرد این مکنه واجب البیان بود که از

[illegible]

باقی برود و در هر یک از این که بقیه کسین اند و لیکن از این که در کسین
نفس و طبع درین تاب توجه لازم است و توجهی دو گونه است یکی از این
مراعات حرارت خرقانه است که ملمس جلده است که فوق است و در وقت
بجمله دیگر مواضع لایه بعدی که مذکور شد که در وقت که ملمس جلده سردی
است بحر و طبع که در هر یک از این دو حالتی که در حالت سردی است
ما حال مغفول مفروضه دوم از این جوانه که بقیه کسین است و این
بجمله از این که معر از شر این وسیع است و در این که شکست در این
جلده فوقی است و این است که در این وسیع بسیار است و نفس
و هر چه متع هم است حرارت در این جوانه مفروضه همانند است که در
علیه میگذرد که در وقت که در این حرارت در این جوانه
بر وقت که در این خلاف است که در وقت که در وقت در وقت
فروتر است میگذرد و در وقت که در وقت و در وقت که در وقت
است پس هرگاه علیه باطنی سردی در بدن واقع شود و در این میان
بنمایند و در وقت که حرارت تنوی میگذرد و در وقت که در وقت
از فعاله میگذرد لاجل التحمل و در این میان موضع احام گرم است
از در و حرارت و در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
در حرارت و در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت
در میان و در وقت که در وقت که در وقت که در وقت که در وقت

من ورنه اگر که چنانچه ششم با خود در روزی حرکت عرق و وزن در
اخت عمارت است از قبایس گفته چنانچه بهر حال شود و از این قبایس
کردن نیست که سهوا واقع باشد و نیز اطباء عارض است از آنکه ریاضت علی از دو
حرکت را بر زمان حرکت آخر زمان یکی اردو سکون را بر زمان سکون آخر زمان سکون
یکی اردو حرکت را بر زمان سکون و سکون و سکون و سکون و سکون و سکون و سکون و سکون
حرکت و سکون را از زمان است و هر چه در این دو زمان را مقدر است و هر که
مقدار را نیست است و این مجموع ده وجه شود و اول آنکه قبایس گفته زمان
بسیار از زمان است و دوم آنکه قبایس گفته زمان است بسیار از زمان
القبایس سوم آنکه قبایس گفته زمان است بسیار از زمان سکون خارج چهارم آنکه
قبایس گفته زمان است بسیار از زمان سکون داخل پنجم قبایس گفته زمان است بسیار از
زمان القبایس ششم آنکه قبایس گفته زمان است بسیار از زمان سکون خارج هفتم
قبایس گفته زمان است بسیار از زمان سکون داخل هشتم قبایس گفته زمان است بسیار از
خارج را بر زمان سکون خارج نهم آنکه قبایس گفته زمان سکون داخل را بر زمان
سکون داخل دهم آنکه قبایس گفته زمان سکون خارج را بر زمان سکون داخل
یکی در آنکه که نه در هیچ مراد و وزن در هیچ شش نامن متعادل زمانی حرکت است
بر زمان سکون و آن در هیچ است و اول داخل و اول است مفهومی در زمان
در زمان سکون که در هیچ شش متعلق است به هر دو حرکت و هر دو
سکون است یعنی عام است که زمان حرکت را بر زمان سکون و سکون و سکون و سکون

بارمان حرکت انقباض را بر مان از حد الی کون فاسی نماند اما این در صورت
است که هر واحد از امور در آنجا بیست هر دو حرکت و هر دو کون را نیز حرکت
فرض کنیم و اگر نه مراد از زمان حرکت حرکت است اما با این فقط و از زمان کون
زمانیکه بین شش طین واقع است یعنی زمانیکه حرکت در آن محسوس میشود
فصل پنجمه بالاکت الی کون در باب آنکه بعضی ما خود را در وری و کون است
یکی را حید المورن حید کون دوم را حید المورن حید کون نامند و این
که کون است حاکم باینکه اما متوقف بر ذکر آن حید المورن اوصاف کرده اند
گفته اند که کون زمان الی کون مساوی زمان حرکت و بدل عن اعدال
و شش طین و الی انقباض پس است که این زمان کون مساوی
زمان حرکت را در دلالت میکند بر نوسان حال و انقباض و
در اینجا حال گفته می باید کرد اما اما خود می وری را حرکت حید المورن
و در وری المورن اما حید المورن الی کون الخ و حید المورن الی کون
در خلاف این مفهوم است و ذکر آن نیز با فطشده باشد که الی کون
قد است که مفهوم شده و آنچه در بعضی نسخ مفصل میان حید و حید
حق است که عبارت دیگر کتب در اینجا نصی کرده اند و در میان
حید المورن و حید المورن الی کون الی کون است که حید المورن
امور را بعضی است بر غیره بطریق کون و بلبلان و فصول و اوضاع
و غیره

و تدلیس و محسوس طبع که واحد از آنها همان است که در آن مقدر شده و مثلاً
چنانچه مانند حرکت انسان از بعضی او سریع از حرکت الفغانی باشد
از آنکه حاجت به یکدیگر نیستند از حیث اینست که بعضی در خارج و بعضی
در کثرت که انسان از آن جهت است که در بعضی او هر دو کار و هر دو
مقررند که حرکت انسان از آن جهت است که در بعضی او هر دو کار و هر دو
میکرد و باید دانست که زمان شکران خارج از آنها طولانی شود و زیرا که آنچه
در زمان حرکت کم شده بود در زمان سکون بیفزاید و اینست که در بعضی
و آنجا و مسافت ظاهر است که چون حرکت عرفی بطریق طولانی باشد سکون
بسیار است که در بعضی او هر دو کار و هر دو سکون است و در بعضی او هر دو کار و هر دو
سکون است و حرکت را بطول سکون لازم است و بالعکس حاصل کلام آنکه هر زمان
واحد از دو حرکت را فاسد بهر واحد از دو سکون است و هر یک از این دو حالت
سکون را که این است مخصوصاً به وجه المورن است و حسن المورن و لاغیر
و این را است المورن و در وجه المورن نیز گویند و بدانند که **مورن** است
است محاور المورن و معانی المورن خارج المورن اما محاور المورن است
که در بعضی از مورن است و در بعضی از مورن است و در بعضی از مورن است
بعضی نشان بود یا بعضی نشان بود یا بعضی نشان بود یا بعضی نشان بود
و محاور المورن معنی المورن نیز گویند اما معانی المورن است که در زمان

ادون سنه بود که متصل است به شش باشد مثلا نه صیبر و در
نصف شش بود و اما الحکس و مباس و الوزان را مجازا به الوزان می گویند و اما
اما خارج الوزان آنست که وزن بعضی الوزان است اگر کسی تمامه مثلا
صح الوزان را بعضی مفعول بود و ظاهر آنکه اگر کسی بعضی مفعول صح
از زمان ثلث نیست. خارج الوزان آنست که کسی که وزن خارج است از
جمع الوزان طبعه که هر آن را می گویند که آنکه در مطلقا وزن اندازد که
هر کوی بعضی که باشد به وزن آن خواهد بود که اصرح حالش و چون معلوم است
که جبهه الوزان و لیل و عدل حال است باید دانست که غیره الوزان و لیل
در وقت حال است و هر کوی که در وقت شب بود در وقت شب به هر آنکه
هر چه از مخرج طبعه است هر آنکه بود و در وقت شب به هر آنکه
اما خود منی لا تنو اول لا خلاف جنس هم ما خود است از تنو اول و خلاف
بعضی آنست که تمایل بود در اجزایش و منع نشاید در اجزای
صورت نیست مددی که آنست در دروغات بود و بالا لفظه که تغیر در
آنکه به دارده نوع ظاهر شود و لفظه ما کمتر از آن کردیم که در کمتر از آن
و بیشتر از آن به ممکن است پس به که در هر دارده نوع به یک و نیم تا
حکم باید کرد که مستوی است با عصاره غالب ظنی اما اگر ماست نهضت بلکه
است فرج نهضت با تنو اول باشد یقینا مستوی است و شش نهضت امکان
ندارد

می‌دارد که کلمات اختلاف در عرفی موجود بود و اما مقدار است و هیچ شبهه ظاهر
 نشود مگر آنرا مخصوص در امور محله که اصل است بهر صورت باشد و اختلاف
 و باید در آن دوم آنکه کلمات در یک شبهه بود و نظر با جزئیات آنرا باید
 را مایل خواهد باعتبار احوال را نامی یعنی اگر چه باعتبار احوال مختلف بود
 نیز با احوال است شبهه احوالی است بود و اما بالعکس پس می‌تواند جمع آن باشد
 که هم باعتبار احوال و هم باعتبار احوال مختلف در آن بود و در آن
 مختلف است آنکه مخالف در بعضی هم باعتبار احوال و هم باعتبار احوال
 نامی و در آن است که نظر آنچه واقع شود در آن است و در آن اختلاف و هیچ
 نمی‌شده باشد با توجه به علمی است با خود احوال مقدار دوم است با خود احوال
 و است می‌تواند با خود احوال حرکت چهارم است با خود کلمات پنجم است با خود
 و نام است که نام است و در هیچ موردی که در آن اطلاق می‌شود نه
 و در آن بعضی موردی که در آن بعضی اختلاف است و بعضی و بعضی
 و بعضی که در آن اما بعضی در آن اختلاف است که در آن است و بعضی
 و در آن است که در آن اختلاف و در آن است با خود و در آن است که در آن
 و در آن اختلاف و در آن است با خود و در آن است که در آن
 و در آن است که در آن اختلاف و در آن است با خود و در آن است که در آن
 و در آن است که در آن اختلاف و در آن است با خود و در آن است که در آن

در امور متعدد نوشته اند که اختلاف در آن پیدا کند در آن مدت
جست که محو می باشد و اما محو نظام از غایت نظام ظاهر است که
مستوی در آن نوعیت از معنی و مختلف در آن نوعیت از غایت معنی
حس اعتبار شود و اختلاف در اینها داخل بود و لا بعد از آن و در آن
مسئله منصوص بر مطلق بر یکی حال چنانکه **نوعیت** آنست که خلاف است
و در بعضی غیرت باشد و در بعضی از آنکه گفته و مسائل است و مختلف
نست اینها الفاضل معنی شده و دلالت مسکنه مختلف مطلق بر حال
حسن حالی و چنانکه است با اختلاف معنی آنست و دلالت که حسن نوعی احوال
و عدم حسن بعضی احوال **فایده** و هم شود که بیان اختلاف در بعضی از اینها
تجربہ عقلی است فقط زیرا که متغیرند که هر جزء در میان اشیاء
میکنند پس هر یک که حرکت از هر یک و به موافق یکدیگر بود یا مخالف
هرگاه اندر خصوص سبب دل یا حرکت یا خفا یا جز اینها را اندر حرکت
آن عضو نیست و در هر حرکت دیگر است اینها را لیکن حرکت که
اختلاف که اتفاق می افتد و در آنرا معلوم میشود و اما اختلاف در بعضی
کثیره و نوع و سهل المعرف است اینها را در آنست که در بعضی از اینها
نیز از دو وجه سهولت یکی آنکه تدریج اختلاف پیدا کند و در بعضی
عظیم محو می شود پس در بعضی از اینها در عظیم تدریج که اینها در بعضی
ناشایب در بعضی از اینها و این مختلف مفضل گویند و مختلف مفضل
محمود آمده

میرسد به بعضی که اندر امر اعیان گویند لعوده علی حال الاولی و درین مورد
اگر هر چه شد از حق جدا شد تا که بعضی رسد اندر آنکه محلف نظم گویند و اگر
در میان خلاف کردن بعضی رسد اندر آنکه محلف با نظم خوانند و دیگران هم که
اختلاف در این بود و چون شریع و مشورت و حلال برین فاسد نشد دوم آنکه
اختلاف دفعه بدیده و این اختلاف نیز با نظم خوانند تا با غیر نظام رسد
بما خود من یا لا نظام و غیره لا نظام و منقسم شود و
محلف نظم و محلف غیر نظم پس **در آنست که حافظ بود هر چه**
بود در این نسبت و احدی اختلاف او را یک تیره بود هر گونه باشد و
در اینست ممکنه بر آن حال بدین و اختلاف یعنی غیرت به حال بدین که لا
در اینست ممکنه تا آنکه احکام و حرکات نظام محلف با نظم خوانند
تا در اینست که حال مختلف نظم نسبت به نظم خوانند و در اینست که
در اینست که نسبت به هر یک است که در اینست که در اینست که
محلف نظم را اولی حق و هم نزدیکی و اصل است و نیز بر اینست که
شیخ بوی و محمد ذکرا را اجناسی عالمه اوله من رانه شمرند اند اما عاقل
که در اینست که در اینست که در اینست که در اینست که در اینست که
نصف کثیر دارد **در اینست که در اینست که در اینست که در اینست که**
دوم تا برین در انواع مرکبه از بعضی **در اینست که در اینست که**
در اینست که در اینست که در اینست که در اینست که در اینست که

که زاید بود در طول و عرض و عمق شش و قیاس مرکب از سه بسط باشد و بعضی
معه عظم بود یعنی ناقص بود در اقطار ثلثه و **معه** در عظم و شش و کتف
 که متوسط بود در این ابعاد **سه** و بعضی از مرکبات نهی عظم است که
 زاید بود در عرض و شش و قیاس از این دو قطر بسط مرکب است و **معه** عظم
 است و **معه** در عظم و قیاس است که متوسط بود در این دو ابعاد و این قیاس
 شش گانه و ثلاث میکنند هر یک و ثلاث میکنند هر یک از اینها و چون
 حساب این اقطار را قیاس از اجزای است حکم هر مرکبات قیاس کرد و در اینجا
 قیاس زوایا که شود و بداند که هر یک عظم نهی سه چیز در کار است یکی حرکت
 زاید که محتاج به فرج کشیده باشد دوم مطاوعت است یعنی زاید است قیاس
 بود در فعل قوت جوهر را و عصبانی کنند در آن سوم مساعدت بود که
 یعنی قوت جوهر است بود و قادر است بر آنکه یک حرکت در تمام است
 چه ظاهر است که این سه چیز هم بتواند عظم در بعضی از این سه طویر جوهر را
 و در حالت اجتناب به روح یک یک است هرگاه که زاید باشد از آنکه جوهر
 عظیم است به عظم به زاید شود با عظم و چون حالت زاید به سه با وجود
 و سه عظم قیاس هم منضم می شود و بداند که کثرت نظر عظم حقیقی است که
 عظم غیر حقیقی بود و این محبت خارج است و از فصل در بعضی از اقسام قیاس
 و حساب متغایر است حساب عظم معلوم است عدم حاجت کثرت و عدم مطاوعت
 است و قیاس زاید بود و سه و یک حرکت متغایر قیاس قیاس قوت است
 نادره

[illegible]

هم با نیکو

وقت بوج ماعند ال و زوالی حالت را به تخت را با الی گویند و توانست
شده عظم حاصل آنکه درجات احتیاج از آنها توان در یافت و در کمال
در تقدم عظم بر سر است و با و نه حاجت بر نقد است که هر عظم
مانعی شود چه اگر آنست که است مثل اتصال کند بر قوت و در سباط
تمام بر سر است با صغر جمع خواهد شد نه با عظم و در حاجت از بدست
و صغر توانست بر بار خواهد شد و آنجا که علت عدم تقطع ضعف است و در
و حاجت از اول تر شود و صغر بر سر خواهد بود و نه توانست و در حاجت
و توانست بر سر است با توانست جمع خواهد شد مع الضعف است که اگر قوت ضعیف
باشد بخت که قادر بود بر سر است در صورتی که صغر توانست
تواند بود فقط تا آنکه اگر که توانست بر سر است که قوت شده در عظم و سر
و بداند که حال قوت و بعضی را با عظم و توانست شبیه و با بحال
که که محتاج بود بحال صغر است نقبل و طاهر که اگر شخص قادر بود بر سر
و بر سر است در همه آنرا بیکار و بحال معقود می رسد بحال که در
باشد و مانعی دیگر از سباط نمودن عظم است و جهت استانی و عام
که با سر است و بداند بر سر است و اگر قادر بود بر سر است و در حصر
انرا بر سر است نهاده در نقل آن باشد اگر که با عظم قطع است
و صورت قوت را که در آنجا که قوت قوت می باشد با مانعی دیگر از سباط

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

که اختلاف الملاحه انشائی است در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
که بتدریج شمرده و می کند در اختلاف قطع ازنگین که ظاهر شود داخل در
انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
جهت بود در انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
رابطه الی الامر نه محرمه یا رجوع کند به مرتبه اول مانده است که در کلام فرشت که
در موجودات رجوع نیز وجود در انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
معینه ظاهر شود باید که در حد و در انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
است و گفته اند که انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
می شود و ما و این گفته و نماید که در انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
نمی شود که مختلف الملاحه در انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
زاد انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
بتدریج نماید و گفته اند که در انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
و شده فایده ثابت که به گفته شود انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
رجوع کند که به گفته شود انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
مخصوص ندارد و در انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
است یکی آنکه از عظم اعلا که بتدریج انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
مدارک مخصوصی که در انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن
و این نوع انقضای الویجیه را در ماده اوست را در انقضای او و بعد از آن

[illegible]

[illegible]

یک نطفه بود نظر محروم و واحد مثلاً بپندار این شایط زاده نماید اما نطفه
 نیز سرخ زاید نبود و با نطفی باجمله در یک بقا برهنه گویند که بود و دلالت بر
 چند و یک و کثرت و از این است که گاه نطفی سرخ و گاه زاید از اینها
 که مانس سکوین و دیدل علی الله الفوه لضعف من ترجیح و دلالت میکند بر نطفه
 هر که قوت ضعف منسوب است بخوبت میگردید و دلالت از این است که او در ضمن هر واحد
 سر و واحد کرافت و در بعضی و در بعضی قائلان نوشته اند که اضاف و کثرت
 علی السبب و در بعضی است که در نطفه ای غیر از آنکه بقوط را کاند و بود و در
 در بعضی است که باقی مانده در حالتی که در آن حالت که او را در بعضی از نطفه
 بقوط نه از جامه و باور وی شوم و در بعضی است که چون که از جامه
 بویستن نایه حاجه بالاکه است و در بعضی است که در آن مسلم است که چون که
 نطفه نه از جامه و بعضی در هر کلمات نطفی **و الله اعلم** و در بعضی است که
 در بعضی است که نطفه بود حرکت و تعبیر جمع بدو وجه کرده اند و بعضی است که
 در زمانه که اسید حرکت است حرکت او بود و شاید اصلاً ما بود و آید اما محسوس
 بطریق دیگر اصلاً او بود و شاید است که گویند که بعد حرکت است با نطفه
 پس زمانه شود و در بعضی است که در ظاهر است زمانه گویند که در بعضی
 در بعضی است که نطفه زاید است حرکت در این موقع بود که وقوع نماید و گویند
 در بعضی است که حرکت او بود و آید اما محسوس تواند شد و در بعضی است که
 در بعضی است که نطفه است که بعد کون البقیه عرفا باشد اما گویند و باور

در بعضی است که نطفه
 در بعضی است که نطفه

درجه محسوس شدن است که باز هر که عود نماید پس اینجا در درجه
حرکت غرق می خفت اندر کس می خورد و سکون که نشسته مانده است
از حال حرکت و این وجه محسوس بنا بر اینی محتاج است و از اقسام حرکت
دو لفقه است محسوس و محسوس و وجه دوم آنکه بعد شروع در حرکت محسوس
از تمام او سکون افتد و این حال باشد مثلاً از این بعد شروع در حرکت
تمام نماید و این اقسام در این وجه در این اقسام است از تمام او سکون
نماید و باز حرکت کرده القاصص تمام نماید و در این وجه در این اقسام
زمان حرکت بود که سکون در این محسوس شده پس محسوس که در این وجه
مربک باشد از دو حرکت که یکی منقطع الوسط و دیگری سکون و در این
فیه است هم در این اقسام بود و هم در القاصص مرکب باشد بعضی از دو حرکت
منقطع الوسط و چهار سکون و این وجه در این محسوس که در این وجه در این
در این وجه که توقع است قبلی حصول آنست باشد و هرگاه حرکت وجود داشته
و سکون در این منتهی اجل شود و این القاصص که تمام تمام حرکت است که سکون
و بنا بر این آنست که گفته شود در این وجه حرکت عام است که هر اوزان وجود حرکت
باز تمام حرکت پس چنانکه در وجه اول وجود حرکت مقصود در دو وجه است
از تمام حرکت مأمول است و چون قبل از تمام در سکون افتاده حاصل می
جست توقع حرکت در حقیقت صادق است و سبب محسوس در فیه است مانده است
وقت است که مابین مانده است طلب که در این وجه که با عارضی مانده است که

باعث انحراف طبع شود و دفعه چهارم که در حرکت باز دارد و احوال
 و وضع بدن را افتد و اگر گویند که در بعد بعضی کتب که هر سه مرتبه
 دارد در حرکت و دو کون و اینجا طریقه باشد که کون یا چهار کون یا
 شده هر مرتبه پس حد ماضی باشد و اشیای دهنده که در او از کون در حد
 بعضی است که بعد ماضی از باط و انقباض و دفع و جذب است که بعضی
 کون که معتدله از جهت استیادان هر حد سه باشد و البته معتدله
 گویند این در حد و انقباض ماضی است و طریقه از عارض است و ظاهر
 که اول یعنی طریقه بود و این در دو حد و دو کون و از آن خود بود پس
 بعد از کون و در هر حد و در این کلام گفته شود که در این
 بعضی مقام وارد شود و مرتبه ها مرتفع میگرد و بعضی از این مرتبه ها
 است و در این است که منجر شود و در بعضی که منوع بود
 یعنی ماضی است و انقباض ماضی و انقباض که ماضی است
 حرکت افتد و حصول اینجا حرکت سوم که ماضی است که ماضی و واقع بود
 است که مثلا بعد ماضی است باط و انقباض که از آن فوراً جواب که انقباض
 است باط کردن باشد اما اصلاً کون کردن و بعد شروع در انقباض باز
 باط کردن و فرج کند و محلی که بخش که در بقدر زمانه که کون منوع بود
 حرکت افتد پس باط ماضی منجر شود و ماضی حاصل از یک مایل دو حرکت
 افتاده حرکت ثانی وارد شود و پس سبب و در واقع فی الوسط

[illegible]

[illegible]

مفتوح

[illegible]

کلی که در آن راد و در همه سید اند تا دم است که هر چه در او بود و در همه کس بود
و این نتیجه بود از آنجا که مغالطه می کرد که اگر خالص بود و منقطع از انبساط عالم
را نیز در همه کس حاضر شده و مافیه احد از لیل و ذکر کند و هر دو در همه کس
و حق زوایا بود که او نیز حاضر شده تمامه سینه منقص می کند پس از سطره
و اینجا آنست که و این نتیجه که قلمها بلکه حاضر است که کونم غرق و غول سخت منقطع بود
از دین قوه دیگر که کون اسباب حق در نور و در کمال کمالی علامت درین دین
مختلف می باشد که وجه حدوث است از راس است علی که فوت بود و در وقت
شدید و آنست که پس مطاوعت نمکند در کمال انبساط بلکه منقطع شده
منقطع بود و در سینه با قوت حاضر شده عاید حیات تمام نماید و منقطع از راس
و حرکت از اجزاء باقیه آخر را نیز باین را نام تمام نماید انبساط را در دین و در
منطوقی صلب بود و سینه و سینه و سینه که بعد از آنست که فوت
نه از ریشه عارض بود بلکه سینه را می باشد که سینه سینه کمال خود در سینه از راس
از طبع فوت که کمال افعال اعضا را اگر مانی بود دوم آنکه فوت ضعیف
تکلیف بر میده منقطع شود و یکبار که سینه ضعیف فاعل یعنی فوت بلکه بر میده
عارض بود و در رفته و بعد تمام نماید انبساط را در سینه سینه سینه
و بطی سیم و کمال افیه فوت ریشه عالی که مانع کمال انبساط بود و با کمال عارض
منقطع و غنی منقطع و در کلام بعضی عظام حائل متعادل شود که در دین
باشد و منطوقی حاضر ریشه که فوت و حرکت را می باشد که عام است که در دین
هر دو در سینه است و سینه با کمال اعظم بود و دیگر از صغر و در هر لغت هر دو در کمال

المنتهی

[illegible]

عَامِلٌ لِقَابِ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و سیرج و در اینها منصف محض خود کرد و مشکله غیض با خوف و محال هر یک بود
که اگر غیض تشنگی که در صورت محض است و در لذت منصف محض
و عظم منصف در گونه منصف و غیره منصف است که غرق منصف بود و در افکار لذت
محسوس بود و عام است که لذت او از فعل قوتی که بود که شتر با آن را از مقدار طبع
و چنانچه با از رتبه روح گفته بود که شکر کف منصف با آن میل ظاهر مانده و غیره
که با عنایت منصف عظیم مانده و منصف مانده و انصاف بود که شتر با آن است از منصف
نمودن قوت حله سبب حرکت روح خارج و در شتر است اکثر از عرق محسوس کرد و
کمال افترقه عظیم است و شتر از هر که است که لغایع در عرق منصف است و شتر
نه با عنایت را منصف است و که عظم از انصاف و فضیلت عرق را مانده از شتر بود و شتر
هر که منصف است با منصف است حاصل کلام از هر که منصف است که منصف عظیم که از عرق
منصف است و هر آن چه افترقه با از رتبه مانده منصف است و شتر است با از رتبه اول منصف محض
نست که شتر و با قوت بلطاف منصف است که شتر است که شتر است و در مقدار طبع او است
و کمال مانده که از انصاف طبع لغت است که شتر است و شتر است که شتر است و شتر است
انصاف منصف مدلل است که مطلوب با طبع منصف است با طبع منصف بود و شتر است
منصف از منصف شتر است و شتر است که منصف منصف است و منصف است و منصف است
موجب که منصف است که منصف است و شتر است که منصف است و منصف است و منصف است
محلف است و در شتر است و منصف است و منصف است و منصف است و منصف است
نمود و در منصف است و منصف است و منصف است و منصف است و منصف است
منصف منصف و منصف است و منصف است و منصف است و منصف است و منصف است
او شود.

[illegible]

[illegible]

اگر گویند هر چه در نظر ممکنه ماده که گفت نمیرد نظر ممکنه لامحالہ از نظر که
در عقد است حاصل می شود آن متولد شود و یا ضرر و یا نفس بدن خود را که در نفس حاضر باشد
ماده فائز باشد حوالش است که حکم ما شایسته گفت نفس بدن است که جسم
در صورت نوعیه خود اتی باشد و کون و فساد و از آن طایفه است که در نظر خود
میگوید یک باشد که در بدن و این در عقد است مطلق منفوق است از آن که صورت
مکمل است تا متعلق شود و صورت حلیط که علت نفس بدن است فکول میگوید
از نظر لامتناهی خارج عن مجتبی و خود کمتر که در عقدیه کرم بعد از خود و خود
نمود که در عقدیه مازول و لم ممکنه واحد است گفت جار یا نار و میاید از
نفس و نفس ما شایسته که خود و متعلق گفت بدن حسب مقتضات
نفس لامتناهی لامحالہ را در و استحال است یکی بلکه در غیر کیفیات
اطلاق مایه و در و استحال الی الارام دانسته است از و استحال است
نفس الی مایه خاک که گویند استحال الماء جار و آن گویند استحال
نفس الی الماء و گویند آنکه در کون و فساد یعنی تغییر صورت نوعیه اطلاق مایه
در استحال الی الارام دانسته خاک که گویند استحال الماء الی الاله و گویند
استحال الماء بهر دو
اگر ما شایسته ماده غالب است از نظر بعد از و در و گویند و اگر ما شایسته گفت غالب
از نظر بعد از و گویند و انقلاب جوهر و جوهر و در و گویند

بوزن علامه صورت شده و در اندک زمانی نمود ما بر علمه قدرت می آید
 از قدرت بی نهایت اطلاق جوهر و انحصار صورت است بخلاف دور که قدرت
 که ما بر علمه دور است اطلاق در آن سهو نیست و در محقق این هر دو
 واحد اند مانند تفاوت در **دور** و در **معدل** لفظ دور و **معدل**
 به نفع لفظ **معدل** اطلاق کنند و اگر کنند از قبیل تجارت و باج و
 سیغ را که بر کل بیفیه ساخته باشد بیفیه شک نمکونه باضافتها
 رلی آنچه و محو و لفظ **مفیده** بر اطلاق نماید و عدم اطلاق لفظ دور
 مجوز از بیفیه دور و **معدل** هر آنست که دور از آنرا گویند که بعد دور
 در بدن آنست بیفیه دور در بدن پیدا کند یا داده بر آنکه بدین الود
 اجمع دور و **معدل** مفقود است چنانکه معلوم شد پس دور **معدل**
 مجموع است موضوع بر آنست که بیفیه در آنست و آنست
 مطلق است و دور مطلق و نه قدرت دور و نه بیفیه دور و نه
 بیفیه دور مطلق و مثال دور **معدل** است و لا ریه دور
معدل دور **معدل** است که از احوال اینها بیفیه دور و نه بیفیه دور
 ظاهر بود در حق لفظ **معدل** ما و خود نگفته مقدار دور در آنرا و
 بیفیه دور **معدل** در آنها و دور است که خارج از آنست و لا ریه دور
 خارج قانونی نموده که دور و **معدل** و دور **معدل** و دور
 و بیفیه دور **معدل** اطلاق کنند مطلق و لا ریه دور و دور
 داخل میگرد و در **معدل** دور و دور **معدل** و دور **معدل** و دور

دوای برطلی نامه قصه لفظ دوای لفظ مخصوص است بفتح مقدره بود
دوای استخوانی و در معده و در کبد و در معده و در کبد و در معده و در کبد
که دوای مقدره لیثیه و برطلی الدوای اصل بود و ماده دوای برطلی
بسیار است لفظ دوای فقط اطلاق کنند و اگر گفته محمول مجاز و غیره بود

[illegible]

فما از هر نامیده و نظره و سخن شمس است و مانند آن و اگر از هر نامیده
و نهالی و غیره ای بفرست و مانند آن دوم و مانند آن و نهالی و غیره
مراجعه شود و مفه بدین امر که من مطلق نامیده و آن هم معلوم می باشد
و باید دانست که نامیده در بدین ماعدات نیست که هر کس فعل را
زین سخن و خاصیت لغوی است و قطع نظر از کیفیت تا آنکه خبری از کیفیت
نست زیرا که در هر کس جسم را نفسان لازم تمام و در بعضی از آنکه نامیده
هم می هست لکن تصور است که کیفیت شک نیست در آنکه فعل را
او قوتی از هر کس که از تمامها می باشد که با غیره شرط و قوت
از قوت باشد و معنی آنست که در کس است از کس است و در هر کس
قوتی از اشیاء است باز جای که بعضی خبر و معلوم فعل می کنند بعضی خبر و معلوم
و اگر آن نامیده اگر چه عام بود در این مسئله می باشد و اشیاء اطلاق می شود
از بدین مقدمه حرکت است بدین مسئله بخلاف اشیاء است هم عارضه
لحم خبیث و لذیذ عقیق که فوراً در تمام بدن منقسم می شود و اشیاء است
که از مادی جبر است که هم غظم بعضی و حرارت بعضی بدین آیه بخلاف معلوم
که در بعضی و در وقت بعضی لازم است و از جمله نامیده که فعل است
خاصیت یک کیفیت و معلوم می شود و در این هم روح الافاعه و فاسی باشد
و در آنکه که قولی و هم بعضی هم عقیق جبراره عارضه و قولی و هم عقیق
عینه جبراره دارد و در جمیع اینها در مسئله که قولی است که هیچ خبر از کلام
معجز از کتب فاعله نیست و کیفیت فاعله لا محاله فاعله است پس باید فعل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

در هر دو حال چهار درجه خارج بود یعنی شش درجه بود
و در هر دو حال از هر سه اعتدال لغایب بعد از شش درجه بود
صورت یک در هر دو حال و با در قاعل ممکنه و القدر که را در هر دو
نصف بود و این که در هر دو حال کنند و هر درجه است که دارد **در** در هر دو
در اول درجه اول است که قبل استعنا کنند از درجه معتدل احرار قدر
که شش درجه است در عادت هر سه جدول از عرض اعتدال کنند و
در هر سه کعبه غیر محوس و در هر دو کعبه محوس هر دو درجه
باید است که چون بود یا دیگر ازین اول مانده زیرا که اگر آن چه
بعد از کعبه غیر بود از هر دو غنه که شش درجه بود و این فرق
مکنین در معتدل و در هر دو درجه اول است چه هر سه معتدل است چه
ماند از هر سه است که در اعتدال از درجه معتدل که کعبه است و در هر دو
خلاف هر سه درجه اول است و اگر گویند که بعضی خنجر تا کم نیست
در هر دو اول قول که خود در هر دو و در هر دو است معتدل که در هر دو
کعبه تا فراتر سهال اجزات که کعبه محوس و غیره و این که
از درجه اول معتدل باید که در هر دو در هر دو در هر دو
بود و در هر دو در هر دو است که در هر دو است که کعبه است
محوس شود اما ما فعال شد که در هر دو و طبع است که در هر دو
میرود و این که در هر دو کعبه محوس از هر دو است اما در هر دو

[illegible]

مکمل در الصانع الفاعل است اگر تدارک کند در حال عسر
و اضطرار در این درجه است از بعد عسر دارد که طریقی از درجه
از طریقی و سببها و مطالبی در هر درجه سه مرتبه لازم آید ابتدا
سایرین که در دو درجه یکجه باشد و شش مرتبه است و در
درج اول تفاوت کمتر در فعل آنها پیدا باشد و این شش مرتبه
در یکجا بحر نه اولی است و در یکجا بحر نه ثالث و حکم بر این حال
آنکه در هر درجه اول است و یکدم سرب است و نقل چون در دو درجه
بلکه یکدم خورن شود و اثر او محو می گردد بحر نه سوم و حوالی آن
محو می شود بحر نه و طریقی و حوالی به تناول چهار درجه بازماند از شش
چون پس یکدم بحر نه اول بود و در دیگر درجات همان یکجه که در
اول درجه است از طریقی از اصل او است یعنی بر آنکه که امرت علیها
و اعتبار است از یک درجه اول است مثلا و شش مرتبه معین دارد و حوالی آن
از مقدار خورن به طریقی که اثر او محو می شود و در هر درجه دوم حوالی به طریقی
به نقل است پس در هر دو درجه و در اول و کمال مقدار را میفای از درجه
در هر درجه و در هر درجه در شرح فالوئی نوشته کل مایه در هر درجه فانه
و در هر درجه از آن که نقل الی الله جل جلاله فوقها و نقل به سببها
در هر درجه طریقی و کفایت از درجه است بلکه تمام اراض دیگر است که
در هر درجه طریقی متوسط در اول قدر شده علی بنی مثلا شش مرتبه
معینه به از اول مطلوب بود در مراجع معتدل توقف او سه درجه و

در وقت که کلمات می خوانند و در آن وقت که از آن کلمات
بهر جهت می خوانند و به بعضی شخص شریک در جهات
و بعد تعین شریک به هر کدام حواله می دهد اما کیفیت آن در هر کدام
که درجه باشد همان درجه مضاعف است و از این مضاعف می شود که
معنی درجه نسبت شریک است به باعتبار دو است و او که در هر
باغراض است و هر دو که به بعضی درجات نظر یکسان است
لا غیر که تمام و بعضی بر آنکه که بعضی درجات نظر است و در آن
قطع نظر از شریکات و در شریک مقدار و خود را و دیگر از هر چه در آن
درجه مخصوص و به هر چه و به هر چه که در هر چه در هر چه در هر چه
بر روی کرده و گفته شد که در این کتاب که در آن کتاب که در آن کتاب
مقدار آن حال است که در هر چه مخصوص بود و در هر چه که در هر چه در هر چه
در هر چه در هر چه در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه
از هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه
مانند و از هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه
آن که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه
که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه که در هر چه
و نسبت میان واحد و شریک است و نسبت میان واحد و شریک است و نسبت میان واحد و شریک است
و نسبت میان واحد و شریک است و نسبت میان واحد و شریک است و نسبت میان واحد و شریک است
که احداث کیفیت آن است و نسبت میان واحد و شریک است و نسبت میان واحد و شریک است
حصول

نسب

[illegible]

در این باب از هر دو وجه اول و دوم فاعل را که بحسب صورت نوعی است
در زبان مرکب القوت و نحو لقی القوت و معنی لقی
پوشیده مانند که هر دو از مزاج دارد یکی آنکه از فعل است
کفایت معانی در متعین بدید آید و نیز از مزاج که مشتق از خاص مزاج
و از مزاج اولی که مذکور است آنکه از مزاج اولی که کفایت
ظاهر شود و از مزاج ثانیه مانند مثال مزاج اولی بود و از مزاج
ماحار یا دار مطب یا ناپس مفروقه او مرکب است که مرکب
مثالی مزاج ثانیه چون روح است تحلیل و قض و حرالی از مزاج است که
دو الی طور است که بعد از ورودش در بدن و غیره کفایت مزاج
در بدن مزاج ثانیه ضابطه و از نوع ملاقاتی در بدن مذکور
ماشته منع دخول الی و مزاج را از مزاج ثانیه که کفایت
از آنکه این صفت غرض دارد مفصل گفته اند بدینکه که در هر دو مزاج
توسط ادویه است مرتبه است و قوت عبارت از نسبت مزاج به افعال
از نوعی که افعال محوسه است در موضع ملاقاتی اما مرتبه فعل
محوسه ادویه است نسبت گفته اند که در هر دو مزاج از غرض
حاصل است و مزاج اولی است مرتبه دوم فعل محوسه است
است در ملاقاتی که اول ملاقات است اول است مزاج ثانیه
است از افعالی که به عمل از کفایت مزاج اولی است که از مزاج
شخصی بوجه و بهر دلیل و از افعال که کفایت از مزاج

[illegible]

کبریا شریف شریف محضه تا کمال مرکب معتدل باشد بخار و سردی
 گویم که از مرکب ادویه مفصّله حدوث از آنکههاست
 ندر آنها منتفی نمیشود و در هر دو ابعده مرکب نیز صورتی خوبه و در
 و اثر هر یک آنجا که ثابت و خرد و عارضه است و اثر هر یک آنجا که
 و خرد و عارضه است و در هر دو ابعده مرکب یکی تلای معتدل
 میکند پس اگر حدوث که از این مفصّله صادر شود تلای معتدل
 معاینه شده و بعد از آنکه این مرکب را که مقدم و ماحول است در
 میزد و با آب شست میزد و غنّه بر وزن عقاوم و از ریاحات که در این
 مرکب ادویه مرکب میزند و طبع با فلز خالصی از ندر و اگر کم از آن
 سه در سه در این زمان کم میسازند و اگر از این طبع بر طبع نفوسه بود
 و در این مرکب در این ارضی مرکب تمام ریاحات بخار و عارضه حد و ماحول
 سرد و در این ارضی مرکب از ندر و نفوسه مانده که به این اقسام اند بعضی
 از قبیل معانی و نیزه و مزاج که در میانند و گویند و سایرند از این اقسام
 از هر یک که از هر حال تمام و بعضی از قبیل نفوسه و از ارضی اند و مرکب
 که در میانند از ندر و حکمتی با خرد و مفصّله که مانند کافور و صندل و
 که در میانند از ندر و حکمتی با خرد و مفصّله که مانند کافور و صندل و
 در این اقسام است که از ندر و حکمتی با خرد و مفصّله که مانند کافور و صندل و
 مرتبه بیوم از لوازم مرتبه اول و ثابت بود که از این اقسام است که از ندر و حکمتی با خرد و مفصّله که مانند کافور و صندل و
 با این اقسام عبارت از این است و در هر دو ابعده مرکب از این اقسام است که از ندر و حکمتی با خرد و مفصّله که مانند کافور و صندل و
 و از این اقسام عبارت از این است و در هر دو ابعده مرکب از این اقسام است که از ندر و حکمتی با خرد و مفصّله که مانند کافور و صندل و

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in elegant Thuluth calligraphic script on aged parchment. It features several large, ornate initial letters (Basmala) at the beginning of sections, such as 'Bismillah' and 'Alif Lam Mim'. The script is dense and fills most of the page, with some marginalia visible on the right side.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, which is mostly illegible due to extreme fading and significant ink bleed-through from the reverse side.]

Handwritten manuscript page from the 'Mawā'id' section of the 'Risala al-Hikma'. The text is written in dense Arabic script, likely by a Sufi mystic or scholar. It contains numerous references to spiritual concepts such as 'al-hayāt' (the living), 'al-qutub' (poles), and 'al-awlawiyat' (priorities). The page is numbered '١٠' (10) at the bottom right.

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and cursive, typical of historical Persian manuscripts.]

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

۱
 کلو و دو سار سار
 دار مارا بهی می مصرط ساز و در مسدند و یا بکند کسی در
 محال شود کثر می کورم آوردن کانی و لو ورم و صفه کمار از در و در با
 کور و دو نیم آهسته می دانند بادی بی سه چهار کمر و بکنند
 دار مارا بهی می مصرط ساز و در مسدند و یا بکند کسی در
 محال شود کثر می کورم آوردن کانی و لو ورم و صفه کمار از در و در با
 کور و دو نیم آهسته می دانند بادی بی سه چهار کمر و بکنند

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a dense and possibly hurried composition. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, which is largely illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. Some faint words are visible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" at the top left.]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written diagonally across the page, starting from the top right and moving towards the bottom left. The script is cursive and appears to be from a historical period. The page shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is written diagonally across the page, starting from the top right and moving towards the bottom left. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line thickness. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by the binding and the edge of the page.

بیکر خضاب
لحم و فلفل و سبزی با روغن
هم با روغن کتان و روغن زیتون
در دریا با روغن کتان و روغن زیتون
خالص در ظرف شیشه ای و در زیر آفتاب
بر آید و کفکها را در روغن زیتون

در روزهای گرم
در روزهای سرد

بیکر خضاب
از روغن کتان و روغن زیتون
بیکر خضاب
از روغن کتان و روغن زیتون

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark in the center of the page. The visible text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah).

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

